

العزاوي يهدي
انتصاراته للعرب



هل تتقاسم مصر والمغرب
تنظيم مونديال 2010؟

أخيراً..

عودة كأس العرب

دوري ساخن

في عز البرد!

في الأندية المصرية:

مدرب خلع!

بركات الأهل

صفقة ناجحة

شعبان فوق البركان

الثعلب رجل أعمال شاطر

من يتصدى لكتيبة

ريال مدريد؟

3 يهددون الحكمة

نعم النسخة: لبنان 5000 ليرة. سورية 1500 ليرة. المملكة العربية السعودية 10 ريالات.
دولة الكويت 1 دينار. دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم. دولة البحرين 1 دينار.
دولة قطر 10 ريالات. المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار. سلطنة عمان 1 ريال. مصر 5 جنيهات.

الوطن الرياضى

مصر والمغرب معاً؟

صوت واحد فقط عن ألمانيا التى فازت بشرف الاستضافة.

ودعونا نطرح سؤالاً:

ماذا لو توحدت جهود مصر والمغرب فى طلب استضافة مشتركة لمونديال ٢٠١٠؟

فإسناد الاستضافة للمونديال المذكور حسم إلى أفريقيا ليقام فيها لأول مرة. أى أن الصراع سيصبح داخلياً فقط بين أبناء القارة السمراء الفتية.

وأرى أن توحيد جهود مصر والمغرب، كل حسب علاقاته فى القارة، وبجهود أشقائهما من عرب آسيا، فضلاً عن العلاقات القوية بين معظم المسؤولين الرياضيين العرب والرياضيين فى جميع القارات، سيسفر عن جمع عدد كبير من الأصوات فى «الفيفا» يحسم السباق لصالح الطلب المشترك للشقيقتين، ولا يفتت الأصوات لصالح طرف ثالث!

مجرد رأى، أطره بحكم إدراكى لدهاليز «الفيفا»، ولثقتى فى أن المسؤولين عن كرة القدم فى البلدين الشقيقتين سيفرح أحدهما إذا ما وفق الآخر فى السباق، ولكنهما سيخسران معاً إذا فاز المارد الجنوب أفريقى بطلبه.

فهل من مناقشة هادئة، وبرؤى متفتحة على الغد، لهذا الطرح؟

إذا كانت المغرب قد أعلنت رسمياً عن تقدمها لطلب الترشيح لاستضافة نهائيات مونديال ٢٠١٠ لكرة القدم، وما علمته عن رغبة مصر جدياً وبقوة فى الترشيح لاستضافة المونديال ذاته، فإن المراقبين للأمر يرون أننا على أبواب صراع رياضى شريف، قد يتحول إلى خلاف بين الشقيقتين العربيتين، فالتاريخ لم يطو بعد الآثار السلبية التى نجمت عن نتيجة اختيار البلد المنظم لمونديال ٢٠٠٦، والخلاف الذى نشب بين المغرب وقطر وأدى إلى أزمة سياسية بسبب إعلان القطرى محمد بن همام الرئيس الحالى للاتحاد الآسيوى لكرة القدم، والذي يحظى بعلاقات مميزة مع جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى، عن دعمه لطلب ألمانيا استضافة المونديال المقبل، مما سبب صدمة للمغاربة الذين كانوا يأملون فى دعمه لطلبهم «بحكم الانتماء العربى».

والآن وقد جددت المغرب طلبها، وإن أبدت استعداداً أكبر، بعد تعلم الدرس «كما صرح أحد كبار مسؤوليها الرياضيين»، وبالتوجه المصرى القوى المدعوم بإمكانات رياضية وطاقات بشرية لديها الكثير من الخبرة فى تنظيم البطولات الكبرى، فإنه يجب الانتباه لجنوب أفريقيا التى خسرت السباق على تنظيم مونديال ٢٠٠٦ بفارق

خالد أبوظهر

الرياضيات

AL WATAN AL RIADY

جولة في دنيا الملاعب الرياضية نستكشف خلالها ما يحدث عالمياً وعربياً ومصرياً وخاصة ما يتعلق بأسرار وكواليس الرياضة.

8

رياض العزاوي اقتحم أبواب العالمية بتألقه في رياضة «الكيك بوكسينغ»، وأصبح منافسوه وخاصة في أوروبا يحسبون له ألف حساب.

«الوطن الرياضي» اقتربت من هذا النجم العالمي لتقدمه للجماهير العربية في لقاء خاص.

20

أخيراً وبعد طول معاناة تعود بطولة كأس العرب لكرة القدم إلى الظهور في الكويت بمشاركة عشرة منتخبات، ولهذا المناسبة نقدم ملفاً تاريخياً عن كأس العرب.

26

رغم بروية الجو، فإن الدوري الإماراتي لكرة القدم اتسم بالسخونة بأحداثه المثيرة وخاصة على صعيد إقالة المدربين.

42

وعلى ذكر إقالة المدربين نقدم تحقيقاً عن هذه الظاهرة التي فرضت نفسها هذا الموسم في الدوري المصري.

46

تكرم الكرة الإماراتية نجمها زهير بخيت الملقب بـ«الولد الشقي» لاعتزاله في مباراة بين منتخب الإمارات ومصر. والوطن الرياضي تكرم «الولد الشقي» بلقاء خاص يتحدث فيه عن ماضيه.. وأحلامه للمستقبل.

62

فريق نادي ريال مدريد الإسباني أصبح ككتيبة من العقائلين تحصد البطولات.. فمن يتصدى لها؟

78

بلوژه بجائزة أفضل رياضي المقدمة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى للعام الثاني على التوالي. يصبح النجم المغربي هشام الكروج رياضياً من الذهب الخالص.

86

تنظم مجلة «الوطن الرياضي»، وجرياً على عاداتها، الاستفتاء السنوي لاختيار أفضل شخصية رياضية عربية وأفضل رياضي عربي لعام ٢٠٠٢. ويأتي الاستفتاء كتقدير للرياضيين العرب المتميزين رياضياً، وبالطبع سلوكياً، بهدف المساهمة في رفع شأن ومستوى الرياضة العربية من خلال شجذ الهمم وزيادة عنصر المنافسة الشريفة.

ويذكر أن استفتاء العام الماضي قد أسفر عن فوز العداء المغربي الشهير هشام الكروج بلقب أفضل رياضي عربي لعام ٢٠٠١ بعد النتائج المبهرة التي حققها في جميع السباقات التي شارك فيها، فكان أن أحرز اللقب بإجماع جماهيري ورياضي رسمي غير مسبوق.

فيما تقاسم الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح وزير الإعلام وزير التخطيط بالوكالة رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والذي يشغل عدة مناصب دولية، والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحادين المصري والدولي لكرة اليد لقب أفضل شخصية رياضية بعد أن تساوى في عدد الأصوات التي حصل عليها من المشاركين في الاستفتاء.

وللتحريف بشروط الاستفتاء، فإن اختيار أفضل رياضي عربي يزرع إلى الإنجازات التي حققها هذا اللاعب الممارس خلال عام ٢٠٠٢ وأن يتمتع بسلوك رياضي قويم.

كوبون استفتاء الوطن الرياضي

• أفضل شخصية رياضية عربية :

• أفضل رياضي عربي :

اسم المشارك في الاستفتاء :

العنوان :

يرسل الكوبون إلى العنوان التالي:

مجلة الوطن الرياضي - ٢٣ شارع وادي النيل - المهندسين - القاهرة - جمهورية مصر العربية

فاكس: ٢٠٢٣٢٩١١٣، ٢٠٢٣٤٦٦٧٨٤ + أو بالبريد الإلكتروني E-mail: watanriady@bridgemont.com.eg

العدد ٢٧٧ - ديسمبر «كانون الأول» ٢٠٠٢

المدير العام

خالد أبو ظهر

مستشار التحرير

محمود معروف

مدير التحرير

جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)

Liaison Office:

9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82

Cairo Office:

23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

مكتب القاهرة:

٢٣ وادي النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

الإعلانات

Focus Media Services

Dubai - UAE
Dubai , UAE - Media City
BLDG No 4 . Office No 106
Tel: 00971 4390 8030
Fax: 00971 4390 8031
Paris - FRANCE

104 rue de la Boétie - 75008
Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28
Fax: 00.33 (1) 56.88.41.90
Cairo - Egypt

23 Wadi El Nile St., Mohandeseen
Tel & Fax: 00. 202. 3460860 - 3460875
3460878 - 3460876

بيكنباور
يعرض
تعويذة
المونديال

تعويذة مونديال ٢٠٠٦

كشفت في غيلسنكيرشن تعويذة مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه ألمانيا. والتعويذة هي عبارة عن ثلاثة وجوه مستديرة وضاحكة أحدها باللون البرتقالي والثاني بالأخضر والثالث بالأزرق تركز على دائرة في داخلها الكأس.

وكشف رئيس اللجنة الألمانية المنظمة القيصر فرانز بيكنباور ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر، التعويذة التي صممها وكالتا التصميم الألمانية ابولد (ميونيخ) والبريطانية وايستون (لندن).

وصرح بيكنباور الذي أحرز كأس العالم عام ١٩٧٤ لاعباً و١٩٩٠ مدرباً، «هذه التعويذة تعكس فلسفتنا تماماً. الكل يعلم أننا قادرون على التنظيم، لكننا نريد أن نفتتح مناسبة إقامة المونديال لنظهر لأصدقائنا في العالم بأسره صورة مختلفة لألمانيا أكثر دفئاً ومودة».

ويشكل رسم التعويذة الرقمين (٦) باللاتينية أي اختصار لـ ٢٠٠٦، والشعار الرسمي هو «العالم مدعو عند أصدقائه».

لقى الدولي العاجي الشاب ستيفان أوبرو لاعب فريق شبيبة أبيدجان، مصرعه بالرصاص في ظروف غامضة إثر خلاف مع شرطى في أحد الملاهي في أبيدجان. وذكرت مصادر متطابقة أن أوبرو الذي كان في ملهى في حي تريشيل المكتظ بالسكان في أبيدجان، سقط قتيلاً برصاص شرطى بعد خلاف معه لأسباب «لم توضح».

وأصيب اللاعب بعيار ناري في عنقه وفارق الحياة خلال نقله إلى أحد المستشفيات.

xxx

أعلن أن الملاكم الأميركي مايك تايسون سيواجه مواطنه كليفورد إتيان على حلبة بيراميد أريسا في ممفيس (الولايات المتحدة) في ٢٢ فبراير «شباط» المقبل.

وهي المباراة الأولى التي يخوضها تايسون بعد خسارته بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثامنة أمام البريطاني لينوكس لويس على لقب بطل العالم الموحد للوزن الثقيل (تصنيفا المجلس العالمي والاتحاد الدولي) في يونيو «حزيران» الماضي.

وهي المباراة الثالثة لتايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل (٤٩ فوزاً و٤ هزائم، وتعادلان) على مدى ١٨ شهراً.

وكان تايسون قد تقدم بشكوى قضائية ضد مصلحة الضرائب الأميركية لاستعادة ٦ ملايين دولار، وهو سيلتقى مع إتيان المصنف ثامناً في لائحة ترتيب الاتحاد الدولي، لتسوية بعض مشاكله المالية.

ويملك إتيان ٢٤ فوزاً مقابل خسارة واحدة وتعادل واحد.

xxx

أعلن رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو أن قرعة نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها تونس عام ٢٠٠٤ ستسحب في ٢٠ سبتمبر «أيلول» المقبل في العاصمة التونسية.

أوضح حياتو في مؤتمر صحافي في ختام زيارته لتونس أن النهائيات ستنتقل رسمياً في ٢٤ يناير «كانون الثاني» ٢٠٠٤ وتنتهي في ١٤ فبراير «شباط» من السنة ذاتها، مضيفاً أن الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقي ستعقد قبل يومين من انطلاق النهائيات.

وستقام النهائيات في ٦ ملاعب هي «رانس» الذي يستضيف مباريات الافتتاح والنهائية بالإضافة إلى بعض مباريات المنتخب التونسي، وبنزرت وسوسة والمنستير وصفاقس والملعب الأولمبي المنزه.

وعقد حياتو خلال زيارته تونس محادثات مع أعضاء اللجنة المنظمة لنهائيات أمم أفريقيا ٢٠٠٤ وكذلك وزير الشباب والرياضة عبد الرحيم الزواري.

وزار حياتو الذي كان يرافقه الأمين العام للاتحاد الأفريقي مصطفى فهمي وعضو المكتب التنفيذي سليم علولو، المنشآت الرياضية وأماكن إقامة الوفود واللاعبين في النهائيات. وأعرب حياتو عن ارتياحه الكبير للاستعدادات الجارية لاستضافة هذا العرس القاري وكذلك المنشآت الرياضية والفندقية التي زارها.

يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي تستضيف فيها تونس نهائيات كأس أمم أفريقيا بعد عام ١٩٩٤.

البرازيل أفضل منتخب

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في بيان أصدره أن منتخب البرازيل الحائز كأس العالم التي أقيمت في كوريا الجنوبية واليابان معاً هو الأفضل في عام ٢٠٠٢.

واستعاد المنتخب البرازيلي، حامل الرقم القياسي في كأس العالم (٥ مرات)، اللقب الذي ناله منذ أحداث التصنيف العالمي عام ١٩٩٤ حتى ١٩٩٩ قبل أن يتخلى عنه في السنتين الأخيرتين لمصلحة فرنسا.

أوضح البيان أن السنغال هو أفضل منتخب تسبق الدرجات على لائحة التصنيف العالمي هذا العام بفضل مسيرته الرائعة في كأس العالم حيث بلغ الدور ربع النهائي حيث ارتقى ٤٠ مرتبة وبات في المركز ٢٩.

وأضاف أن جائزتي البرازيل والسنغال ستسلمان في ١٧ ديسمبر «كانون الأول» الحالي خلال الحفل الذي سيقامه الاتحاد الدولي لتتويج أفضل لاعب ولاعبة للعام الحالي بالإضافة إلى تسليم جائزة الروح الرياضية التي كانت من نصيب كوريا الجنوبية واليابان.

وبقيت البرازيل منصدرة الترتيب العام حتى ٢٠ نوفمبر «تشرين الثاني» الماضي برصيد ٨٥٧ نقطة مقابل ٧٨٧ لفرنسا و٧٧٩ لإسبانيا و٧٦٣ لألمانيا و٧٤١ للأرجنتين. وبقي المنتخب المغربي في الصدارة وحافظ على المركز ٣٥، أمام منتخبات السعودية وتونس ومصر التي حافظت بدورها على المراكز ٣٨ و٣٩ و٤٠ على التوالي.

ترتيب المنتخبات الـ ٢٠ الأولى:

- ١- البرازيل، ٢- فرنسا، ٣- إسبانيا، ٤- ألمانيا، ٥- الأرجنتين، ٦- إنكلترا، ٧- المكسيك، ٨- تركيا، ٩- الولايات المتحدة، ١٠- هولندا، ١١- إيطاليا، ١٢- البرتغال، ١٣- الدانمارك، ١٤- جمهورية أيرلندا، ١٥- تشيكيا، ١٦- يوغوسلافيا، ١٧- الكاميرون، ١٨- بلجيكا، ١٩- البارغواي، ٢٠- كوريا الجنوبية.

ترتيب المنتخبات العربية:

- ٣٥- المغرب، ٣٨- السعودية، ٣٩- تونس، ٤٠- مصر، ٥٠- العراق، ٦٥- الجزائر، ٧٩- الإمارات، الكويت، ٨٥- الأردن، ٩٣- عمان، ٩٤- سوريا، ١٠٣- ليبيا، ١٠٤- البحرين، ١٠٦- السودان، ١١١- لبنان، ١٤٥- اليمن، ١٥٠- فلسطين، ١٧٩- موريتانيا، ١٩٤- جيبوتي، ١٩٥- الصومال.



أعلن الاتحاد الدولي للسيارات أنه رفض مشاركة الفريق البريطاني لرون الذي يعاني مصاعب مالية منذ عدة أشهر، في بطولة العالم لسيارات فورمو لا واحد العام المقبل.

وقال الاتحاد في بيان رسمي وزعه «تقدم أرون معجب المشاركة في بطولة عام ٢٠٠٣ وقد رفض مقبلة لأسباب تم شرحها لإدارة الفريق».

وكان الفريق البريطاني الذي يملكه طوم وليكنشو غاب عن ست من الجولات السبع الأخيرة من منافسات الموسم الماضي وقد أعلن إفلاسه في يوليو «تومز» الماضي غير أنه أعطى في ١٠ سبتمبر «أيلول» مهلة ٢٨ يوما لترتيب أوضاعه المالية من قبل المحكمة العليا في مدينة لندن الإنكليزية.

أعلنت شركة جافار البريطانية للسيارات أنها أقالت النمساوي نيكى لودا مدير فريقها في سباقات سيارات فورمو لا واحد وبطل العالم السابق ثلاث مرات من منصبه الذي يشغله منذ أغسطس «أب» عام ٢٠٠١. وكان فريق جافار قد حل في المركز السابع لترتيب الصانعين في نهاية الموسم الماضي برصيد ٨ نقاط.

أعلن موقع منظمة «النساء في إيران» على شبكة الإنترنت أن الإيرانية خديجة سيبانجي قدمت ترشيحها لرئاسة الاتحاد الإيراني لكرة القدم.

وقالت سيبانجي في تصريح لها على الإنترنت «يجب أن تفتح إحدى المسيدات الطريق أمام السيدات الأخريات كي يحصلن على الشجاعة لتأكيد ما من قدرات على فعله».

وأضافت سيبانجي، التي لم تحظ المتفلة معلومات عنها إلا أنها تتكلم ٣٠ عاما من الخبرة في الاتحاد الإيراني، أنها شدة جديده أنه لا حظوظ لها في الفوز، وقالت «الملك الإداري للاتحاد الإيراني يضم ٤٣ عضوا بينهم امرأتان. وأنا أقدم بترشيحي لرئاسة الاتحاد مدركة بأن أيأ من الـ ٤١ عضوا من الرجال لن يمتحن صوتي».

وأوضحت سيبانجي «النساء لا ينتمن إلى أحزاب السلطة وبالتالي حفظون قليلة لقيادة مناصب مسؤولة».

يذكر أن النساء في إيران لا يلعبن كرة القدم، اللعبة الأكثر شعبية في البلاد، سوى داخل الصالات وفي منأى عن أعين الرجال، ويمتص عطين أيضا منذ سنوات عدة التواجد في مدرجات الملاعب.

وكان رئيس الاتحاد الإيراني محسن صفاتي فرحاني قد قدم استقالته في ١٣ سبتمبر «أيلول» الماضي بعد ٥ أعوام على رأس الاتحاد معسلا قراره بالتسقوط غير المستحقة التي تعرض لها من قبل «الذين يريدون تخريب المنتخب وكرة القدم الوطنية».



هويت أكل «البعوضة»

توج الأسترالي ليتون هويت المصنف أول بطلا للماسترز في القنس للرجال للعام الثاني على التوالي إثر فوزه على الإسباني خوان كارلوس فيريرو الرابع (٧-٥) و(٥-٢) و(٦-٢) و(٦-٢) في المباراة النهائية في ستهاماي.

ولان هويت بصعوبة في مجموعتين الأوليين بنتيجة واحدة (٧-٥)، وخسر الثالثة والرابعة بنتيجة واحدة أيضا (٦-٢)، ثم فاز في المجموعة الخامسة الحاسمة (٤-٦) بعد أن خسر إرساله. آخر خسر إرساله. مرتين وخسر إرسال منافسه ٣ مرات وأنهى المباراة في ٣ ساعات و٥٢ دقيقة. وأكد هويت الذي كان على وشك الخروج من الدور الأول لولا الخدمة الكبيرة التي قدمها له الإسباني كارلوس موي الخامس بفوزه على مواطنه البرت كوستا الثامن في المباراة الأخيرة من منافسات هذا الدور، أحقيته بالمركز الأول عالميا للعام الثاني على التوالي أيضا.

وعانى هويت أمام فيريرو الملقب بـ «البعوضة» كما عانى في نصف النهائي أمام السويسري روجيه فيدرر، حيث فاز عليه بشق النفس (٧-٥) و(٥-٧) و(٧-٥) بعد أن خسر إرساله ٥ مرات في المباراة وأنفذ أيضا ١١ كرة لكسر الإرسال.

وتأثر فيريرو من جانبته بالتحب بعد أن خاض بدوره مباراة ماراثونية في نصف النهائي ضد موي فاز فيها (٦-٧) و(٦-٨) و(٦-٦) و(٦-٦).

وبات هويت (٢١ عاما) أول لاعب يحتفظ بصدارة التصنيف للعام الثاني على التوالي بعد الأميركي بيت سامبراس، وأصغر لاعب يحقق هذا الإنجاز، وانضم إلى قائمة تضم ثلاثة أميركيين من عظماء اللعبة هم جيمي كونورز وإيفان ليندل (من أصل تشيكي) وبيت سامبراس احتفظوا بالمركز الأول في التصنيف طوال عام كامل، وذلك بعد موسم رائع أحرز خلاله أربعة ألقاب منها لقب كبير في ويمبلدون الإنكليزية. وجمع قبل الماسترز أكثر من ٢,٥ مليون دولار جوائز مادية.

وحصل هويت على مبلغ ١,٤ مليون دولار من أصل الجوائز البالغة ٣,٧٥ ملايين، أي بمعدل ٨٧ دولار عن كل مجموعة لعبها خلال الأيام الستة للبطولة. وأما غلته إلى أكثر من ١٠ ملايين خلال مسيرته وبات الرقم ١٧ على قائمة لاعبي القنس الأكثر حصادا، لكنه لا يزال بعيدا عن سامبراس الذي يحتل المركز الأول بثروة وصلت إلى ٢,٢٨ مليون دولار.

من جانبته، حصل فيريرو على مبلغ ٧٠٠ ألف دولار لبطوغة المباراة النهائية، وارتفع ما جنازه من مهنة إلى ٥,٢ مليون دولار.

«الأفضل» تثير الخلافات

تسلم نجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم ومهاجم ريال مدريد الإسباني رونالدو الجائزة الذهبية التي تمنحها سنويا مجلة «أونز» الفرنسية للمرة الثانية خلال مسيرته.

وكلمة «أونز» بالفرنسية تعني أحد عشر بالعربية أي عدد أفراد منتخب كرة القدم. وصرح رونالدو بعد استلامه للجائزة في ملعب فريق ريال مدريد سانتياغو برنابيو «يسعدني جدا أن أحصل على هذه الجائزة بعد أن أمضيت موسمين سيئين بسبب الإصابات. هذه الجائزة تجلب لي السرور وأمل أن أحصل على جوائز أخرى وأن أستحق ذلك».

وكان رونالدو قد حصل على جائزة «أونز» أول مرة عام ١٩٩٧ عندما كان لاعبا في برشلونة الإسباني، وسيلطف زميله في ريال مدريد الفرنسي زين الدين زيدان الذي حصل عليها عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١. وكشفت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم لسماء ٥٠ لاعبا سيتنافسون على إحراز جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها سنويا منذ الخمسينيات بينهم سبعة برازيليين كانوا ضمن منتخب بلادهم الذي توج بطلا للعالم في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

وتتضمن اللائحة الإنكليزي مايكل أوين صاحب الجائزة العام الماضي بالإضافة إلى اللاعبين الثلاثة الذين سيتنافسون على لقب أفضل لاعب في العالم بحسب الاتحاد الدولي (فيفا) وهم البرازيلي رونالدو والألماني أوليفر كان والفرنسي زين الدين زيدان.

وبالإضافة إلى رونالدو فإن البرازيليين الستة الآخرين هم روبرتو كارلوس وادميلسون ولوسيو وريالدو ورونالدينو وكافو. ومن أبرز المرشحين أيضا الألماني مايكل بالاك والفرنسي تييرى هنري والإسباني راؤول غونزاليز.

واعتبر مهاجم أرسنال الإنكليزي ومنتخب فرنسا لكرة القدم تييرى هنري أن مواطنه زين الدين زيدان أو الألماني مايكل بالاك أو البرازيلي روبرتو كارلوس أحق من البرازيلي الآخر رونالدو في الحصول على جائزة الكرة الذهبية.

وقال هنري، المرحح بدوره لنيل هذه الجائزة «بالنسبة لي يأتي زيدان والهدف الذي سجله في نهائي دوري أبطال أوروبا في المركز الأول، يليه بالاك الذي حقق موسما ممتازا مع فريقه باير ليفركوزن ومع منتخب بلاده، ثم روبرتو كارلوس».

وأضاف: «تكافئ جائزة الكرة الذهبية الإنجازات على مدار السنة وليس في بطولة واحدة، وبالتالي فانا لا أضع رونالدو على قائمة المرشحين».

ونابع «عندما أرى لاعبا مثل راؤول لم يفز بالجائزة إطلاقا، فإنني ألهج».



أعلن مدعى عام محكمة «زيورخ أورس» هوبمان أنه سيطوى ملف الدعوى القضائية ضد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر بعد أن تبين له أن الإساءات التي اتهمته بتلاعبات حسابية لا أساس لها من الصحة.

وكان ١١ عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قد تقدموا بهذه الدعوى في ١٠ مايو «أيار» الماضي معتبرين أن لديهم أسبابة تجعلهم يعتقدون بأن بلاتر ارتكب جنحة جزائية يعاقب عليها القانون السويسري، وذلك بعد التقرير الذي نشره الأمين العام للفيفا ميشال تسن روفين الذي يندد فيه بتلاعبات حسابية، ويعتبر إيفان أعمال لجنة التحقيق الداخلية خرقا لقوانين الفيفا، وكشف عن حالات رشوة وتحشيرات في القانون السويسري جنحة جزائية، بالإضافة إلى ٦ مواضيع أخرى تتعلق بقرارات تسن بسبعة الفيفا».

وقال المدعى العام في بيان رسمي وزعه: «أثبتت التحقيقات بأنه لا يمكن توجيه التهمة إلى جوزف بلاتر الذي تصرف بامان، مشيرا إلى أن جميع الوقائع المذكورة في الدعوى غير صحيحة وبالتالي فقد أفلت الملف نهائيا».

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم في هيلسينكيرشن (غرب) أنه سيعتمد مشاركة حكم رابع في مباريات الدوري اعتبارا من نور الإياب الذي سينطلق في ٢٥ يناير «كانون الثاني» المقبل.

وجاء القرار بعد اجتماع «أزمة» عقد برئاسة رئيس الاتحاد الألماني غيرهارد ماير فورفيلدر وحضور ممثلي هيئة التحكيم والرابطة وبعض مدربي ومديري الأندية من أجل إيجاد حل للتوتر بين الحكام من جهة وللاعب ومدربي ومسؤولي الأندية من جهة أخرى. أوضح ماير فورفيلدر أن مشروع اعتماد حكم رابع على غرار المباريات الدولية والكؤوس الأوروبية لا يتطرق إلا بمباريات الدرجة الأولى، وقال «إنه حاليا مشروع رائد محدد».

وستدفع الرابطة الألمانية للعبة التي تدير شؤون كرة القدم الاحترافية في ألمانيا (الدرجة الأولى والثانية) نحو ٥٠٠ ألف يورو بالإضافة إلى تكاليف تنقل حكام إضافيين.

أكد الاتحاد البرتغالي لكرة القدم تعاقد مع مدرب منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم الأخيرة لكرة القدم لويس فيليب سكواري لتدريب المنتخب البرتغالي.

أوضح أن سكواري سيفقد المنتخب البرتغالي في نهائيات كأس الأمم الأوروبية التي تستضيفها البرتغال عام ٢٠٠٤، مضيفا أن الطرفين تفاوضا دون وسطاء لأشهر عدة وتوصلوا إلى اتفاق حول الشروط الفنية والإدارية والمالية للعقد. وبحسب الصحف البرتغالية فإن الراتب الشهري لسكواري سيكون ١٥٠ ألف يورو. مشيرة إلى أن المدرب البرازيلي رفض عروضاً عدة وخصوصا إيطاليا والمكسيك والأوروغواي.

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الاعتذار عن مشاركة مستقبها في بطولة الأندية الخليجية الـ ٢٠ المقررة في الدوحة من ٢٦ كانون الثاني - يناير إلى ٦ شباط/فبراير المقبلين وجاء قرار اللجنة في اجتماعها الأخير من دون إعلان أسبابه متعنية أن تنأى الفرصة مستقبلاً للمشاركة في البطولة وكان من المقرر أن يشارك فريقان من كل دولة خليجية في بطولة الأندية الجديدة تحت مسمى بطولة السوبر الخليجية بعد أن رفعت اللجنة التنظيمية لكرة القدم في دول مجلس التعاون العدد إلى ١٢ فريقاً مع تغيير تقامها.

كما قررت لجنة المسابقات إيقاف لاعب الحروب عادل محمد ثلاث مباريات لمحاولته الاعتداء على حكم مباراة فريقه مع العربي في مسابقة الكأس ولا تزال اللجنة تدرس إمكانية إقامة مباراة تولىدية مدية بين منتخب الإمارات ومصر في ١٦ كانون الأول/ديسمبر الجاري بمناسبة تكريم اللاعب الدولي السابق زهير بخت.

نبت رؤساء وممثلو الاتحادات الخليجية لكرة القدم في اجتماعهم في الكويت موعد دورة كأس الخليج العربي السادسة عشرة المقررة في الكويت أيضاً من ١٢ إلى ٢٦ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٢.

وجاء إعلان الموعد على لسان الشيخ أحمد الفهد وزير الإعلام ورئيس الاتحاد الكويتي الذي أعلن أيضاً أن افتراح مشاركة بعض الألعاب الجماعية الأخرى إلى جانب كرة القدم اعتمد وسيتم تكليف اللجنة الأولمبية الكويتية بالمراسلة والإعداد لها لتنظيمها على أن تحدد هذه الألعاب لاحقاً.

وكانت الاتحادات الخليجية اقترحت إدخال بعض الألعاب الأخرى إلى دورة الخليج ووسعت دائرة المشاركة في كرة القدم بعد ضم اليمن أيضاً وسيشارك منتخبها في الدورة السادسة عشرة في الكويت.

وأصر المنتخب السعودي لكرة القدم في الدورة الخامسة عشرة التي أقيمت في الرياض مطلع العام الحالي.

قدم مدرب فريق نادي النصر العماني لكرة القدم رشيد جابر استقالته بعد الخضار المفاجئة التي تعرض لها الفريق أمام الحروب ٣-١ في المرحلة الثالثة من الدوري.

وبات جابر الذي قاد المنتخب العماني في كأس الخليج الماضية وفي معظم مباريات تصفيات الدور الثاني من التصفيات المؤهلة إلى مونديال ٢٠٠٢ أول ضحايا الدوري العماني هذا الموسم.

ويعود سبب الاستقالة إلى عوامل عدة من أبرزها - فضلاً عن الخسارة الكبيرة أمام الحروب - سوء التفاهم الذي نشب بينه وبين بعض اللاعبين.

ومن المتوقع أن يتعاقد نادي النصر مع مدرب برازيلي لقيادة الفريق في مباريات الدوري ونهائي كأس السلطان قابوس الذي بلغ النصر وسيلافي فيه ظفار.



العرب يدخلون المنافسة

ضمت لائحة اللاعبين المرشحين لجائزة أفضل لاعب في أفريقيا لعام ٢٠٠٢ أسماء أربعة لاعبين عرب، تونسيان ومصريان. حسب ما أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

واللاعبين التونسيان هما، حاتم الطرابلسي مدافع أياكس أمستردام الهولندي وسليم بن عاشور مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، والمصريان هما أحمد حسام «ميدو» مهاجم أياكس، وأحمد حسن نجم جيتكبيريلجي التركي.

ونضم اللائحة ٢٢ لاعباً من ١٣ دولة وسيتم عن اللاعب الفائز في ٢٥ كانون الأول/ديسمبر الحالي من قبل لجنة مؤلفة من اثنين وإعلاميين يعلنها الاتحاد الأفريقي للعبة. أما حفل توزيع الجائزة فيستكون في جنوب أفريقيا في أبريل/نيسان عام ٢٠٠٢.

وكان مهاجم منتخب السنغال وليربول الإنكليزي الحاجي ضيوف اختير أفضل لاعب أفريقي العام الماضي، وهو مرشح أيضاً لنيل الجائزة هذا العام مع مواطنيه، زميله في ليفربول سالف دبالو وباب بوبا ديوب (فرنسا) وخيليلو فاديفيا (أوكسير الفرنسي) وفري كامارا (سيدان الفرنسي) بعد أدائهم الرائع في نهائيات كأس العالم حيث قادوا منتخب بلادهم إلى ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخ الكرة.



تطور «اليد» العربية

أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد المصري حسن مصطفى أن وجود ٧ منتخبات عربية في بطولة العالم المقررة في البرتغال في «كانون الثاني» يناير وفبراير «شباط» المقبلين يعكس مدى تطور هذه اللعبة في العالم العربي في السنوات الأخيرة.

وقال مصطفى على هامش معرض قطر الدولي «الوجود العربي في بطولة العالم يمثل ٢٥ في المائة من نسبة المشاركة وهذا العدد يؤكد بلا شك التطور الكبير الذي طرأ على اللعبة في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة وهو أمر غير موجود في

تونس تستضيف مونديال اليد

ستحتضن تونس نهائيات كأس العالم لكرة اليد عام ٢٠٠٥ حسب ما أعلنت وكالة الأنباء التونسية. وحصلت تونس على ٤٦ صوتاً مقابل ٤٤ لألمانيا في التصويت الذي حصل في سان بطرسبورغ في روسيا في الاجتماع التاسع والعشرين للجمعية العمومية للاتحاد الدولي. وستضيف البرتغال النسخة المقبلة من كأس العالم من ٢٠- «كانون الثاني» يناير إلى فبراير «شباط» عام ٢٠٠٣ ويشارك فيها ٢٤ منتخبا بينها ٧ منتخبات عربية هي تونس بطل أفريقيا والجزائر وصيفتها مصر الثالثة وصاحبة المركز الرابع في بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت في فرنسا، والمغرب رابع القارة السراء، والكويت بطل آسيا وقطر وصيفتها والسعودية ثالثة القارة الصفراء.

ووزعت المنتخبات على ٤ مجموعات، ووضعت تونس والكويت والمغرب في المجموعة الأولى إلى جانب إسبانيا وبوغوسلافيا ثالثة بطولة العالم الأخيرة وبولندا، وجاءت الجزائر ومصر في المجموعة الرابعة إلى جانب السويد وصيفة بطولة العالم والدانمارك وسلوفينيا والبرازيل.

وأولعت القرعة المنتخب السعودي في المجموعة الثالثة إلى جانب فرنسا بطل العالم وروسيا بطل أوروبا سيدني وكرواتيا والمجر والأرجنتين. في حين تعقب قطر ضمن المجموعة الثانية التي تضم منتخبات ألمانيا وأيسلندا والبرتغال صاحبة الضيافة وقطر وأستراليا وغرينلاند.

وتتأهل المنتخبات الأربعة الأولى من كل مجموعة إلى الدور الثاني حيث توزع المنتخبات الـ ١٦ على أربع مجموعات يتأهل بطلها إلى نصف النهائي مباشرة.

اعتمد الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم خطة الكشف عن المنشطات المعدة من قبل اللجنة الطبية في الاتحاد وستخلق في بطولتي الدوري والكأس، وأوضح رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد السعودي رشيد التونسي أنه سيتم إجراء الكشف عن المنشطات على لاعبين من كل فريق في الدوري والكأس وسيختاران بطريقة عشوائية على أن يخضع لاعبو الفرق للفحوصات بشكل متساو في نهاية الموسم.

وأوضح التونسي «تم الاتفاق مع مختبري تونس وباريس المعتمد دولياً للفحص العينات وجيزت ثلاث محطات لجمعها في كل من الرياض وجدة والدمام وبحطة رابطة متعلقة بين المدن الأخرى».

وأكد «تطبيق أنظمة الاتحاد الدولي فيما يتعلق بإجراء القرعة بطريقة جمع العينات والعقوبات بحق اللاعبين المخالفين».

تلقد الأمير عبدالله بن مساعد منصب رئيس نادي الهلال رسمياً لمدة سنتين بعد اجتماع أعضاء مجلس الشرف الذي عقد برئاسة الأمير الوليد بن طلال.

وقد الوليد بن طلال مبلغ ١٦ مليون ريال (نحو ٤,٢ مليون دولار) دعماً للنادي، فيما قدم أعضاء الشرف الآخرون مبلغ ٣٦ مليون ريال (نحو ٩,٢ مليون دولار). وتمهد الرئيس الجديد بدفع ثلاثة ملايين ريال (نحو ٨٢٠ ألف دولار).

وكان الهلال يعاني فراغاً إدارياً منذ استقالة رئيسه السابق الأمير سعود بن تركي قبل أشهر عدة.

أعلن الرئيس الجديد لنادي الهلال السعودي الأمير عبدالله بن مساعد في تصريحات إلى الصحافة المحلية عن توصي ناديه إلى اتفاقية مع المدرب الروماني إيلني بلاتشي لتولي الإشراف على فريق كرة القدم في الفترة المقبلة.

وسبق لبلاتشي أن قاد الهلال في فترة سابقة خلفاً لواءته أنجل يورد أنيسكو الذي تركه أيضاً لتدريب منتخب بلاده.

وسيقود بلاتشي الهلال في الدوري السعودي وفي دوري أبطال آسيا، حيث سيبدأ مشواره في ربع النهائي ضمن المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً العين الإماراتي والسد القطري والاستقلال الإيراني.

وللمصداقة، فإن بلاتشي أشرف على العين والسد أيضاً في فترات سابقة. وقد قاد العين إلى لقب الدوري المحلي قبل ثلاثة مواسم، والسد إلى لقب كأس أبطال الأندية العربية الأخيرة أواخر العام الماضي.

جبريسيلاس فرحاً بالبلدون دوزر



جبريسيلاس يربح المليون

أحرز العداء الأنثوي هائل جبريسيلاس جائزة المليون دولار بعد تحطيمه الرقم القياسي لسباق ١٠ آلاف م على الطريق بتسجيله ٢٧:٠١ دقيقة في الدوحة. والرقم القياسي السابق كان بحوزة العداء الكيني المعروف سامي كيبكينير وقدره ٢٧:١١ دقيقة وحققه في نيو أورليانز (الولايات المتحدة) في ٣٠ مارس «أذار» الماضي. يذكر أن جبريسيلاس يحمل الرقم القياسي أيضاً لسباق ٥ آلاف م (١٢:٣٩ د) و ١٠ آلاف م (٢٦:٢٥ د). وجاء ثانياً الكيني هابلو ميكون وثالثاً مواطنه فرانسيس كيهريوي. وأقيم السباق على هامش معرض قطر الدولي ترويجاً لدورة الألعاب الآسيوية في قطر عام ٢٠٠٦. وتعتبر جائزة المليون دولار التي خصصتها اللجنة الأولمبية القطرية برئاسة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني الأعلى في تاريخ ألعاب القوى. وهي المرة الثانية في تاريخ رياضة لم الألعاب الأولمبية التي تخصص فيها جائزة بهذه القيمة. إذ سبق أن عرض المظنون للقاء مغتلب الهولندي الدولي وبالحديد في ٣١ مايو «أيار» عام ١٩٩٧ على العداء جبريسيلاس نفسه والعداء الجزائري نور الدين مرسل في مواجهة في سباق المليون على أن يفوز بالجائزة من يفوز تحت حاجز ٨ دقائق علماً بأن الرقم القياسي كان ٨:٢ دقائق. وتعد مشاركة جبريسيلاس الأولى له منذ إصابته في وتر أخيل خلال ماراثون لندن في أبريل «نيسان» الماضي عندما حل ثالثاً. وهي بداية استعداده لبطولة العالم لألعاب القوى المقررة في باريس في أغسطس «أب» المقبل حيث يسعى إلى استعادة اللقب الذي خسره في البطولة الأخيرة التي أقيمت في أدمونتون (كندا) العام الماضي. وقال جبريسيلاس بعد السباق: «أنا سعيد جداً، وصراحة لم أتوقع الأجواء الرائعة التي رافقت السباق والتي ساعدتني بلا شك على تحطيم الرقم». أما مدير أعماله الهولندي يوس مرمان فقال: «ما حققه هائل رائع جداً ولا أستطيع أن أصفه بكلمات. لقد أكد أنه عائد بقوة إلى المنافسة العالمية وانظروا في بطولة العالم المقبلة في باريس». يذكر أن جبريسيلاس صمم على استعادة لقبه الذي خسره في بطولة العالم الأخيرة في أدمونتون الكندية عام ٢٠٠١ عندما حل ثالثاً علماً بأنه خاض السباق مصاباً وفي لغة السيدات. كان الفوز من نصيب الأنثوية ديانا تولو، وجاءت ثانية وثالثة على التوالي مواطناتها غيتي وامي وكوترى موبلهاري.

إصابة خطيرة للقابسي

أصيب لاعب وسط جنوة الإيطالي (درجة ثانية) الدولي التونسي حسان القابسي إصابة خطيرة في أربطة الركبة ستبعده عن الملاعب أسابيع عدة. وأوضحت الصحف التونسية أن الموسم انتهى بالنسبة إلى القابسي بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها خلال مباراة الدربي بين فريقه وسامبدوريا. وكان مدرب منتخب تونس والفرنسي روجيه لومير قد فضل عدم توجيه الدعوة إلى القابسي وزميله في جنوة رؤوف بوزيان وعماد المهدي للمباراة الودية ضد مصر (صفر-صفر) وتركهم تحت تصرف فريقهم.



العين يستضيف مجموعته

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسياً أن العين الإماراتي سيستضيف مباريات المجموعة الثالثة ضمن ربع نهائي دوري أبطال آسيا. وكانت لجنة المنتخبات في الاتحاد الآسيوي رفعت توصية بإسناد الانضمام إلى العين إلى المكتب التنفيذي على أن تقهر رسماً بعد ذلك. وتضم المجموعة الثالثة أيضاً الهلال السعودي والسد القطري والاستقلال الإيراني. وستقام منافسات ربع النهائي من ٩ إلى ١٥ مارس «أذار» المقبل. واستند الاتحاد الآسيوي أيضاً استضافة المجموعة الأولى إلى تيرو ساسانا الشايلندي، والشانية إلى اليابان الصينية، والرابعة إلى باخاكتور الأوزبكستاني. وتضم المجموعة الأولى تيرو ساسانا وتنغهاي الصيني وتايجون سينيزن الكوري الجنوبي وكاشيما أنتلرز الياباني، والثانية داليان وسونغنام تشونما الكوري الجنوبي وشيميزو بولسه الياباني وأوزونسا التايلاندي، والرابعة باخاكتور والطلبة العراقية وبيروني الإيراني ونيزا التركمانستاني. وقال أمين عام الاتحاد الآسيوي، المايزي بيتر فيلابان، إن «العدن الأربع

» أعلنت شركة (بروفيتكس) أنها ستستقطم بطولة الماسترز لسباقات كرة القدم من ١٥ إلى ١٩ كانون الثاني/يناير المقبل وأن نجم كرة القدم الأرجنتيني السابق ديفيو مارادونا سيحضر إلى دبي حيث سيشترك في مباراة استعراضية في (الغولف) مع بطل العالم الأميركي تايفر وودز. وأكد رئيس اللجنة المنظمة مارك هاريس أن شركة (بروفيتكس) لديها عقد مع مارادونا يلزمه بالظهور إلى دبي. وذكر أن مباراة استعراضية في كرة القدم يعود ريعها للأعمال الخيرية ستقام على هامش البطولة بين فريقي ليفربول ومانشستر يونايتد الإنكليزيين في ١٧ من الشهر ذاته بمشاركة نخبة من أبرز النجوم الذين مروا في الفايدين منهم فيل نيل وجون بارنز وجون اولدرينج وراي هارون وبرلين روبسون ومارك ميوز ويول باركر.

» دان سكرتير الدولة المغربي المكلف شؤون الشبكات محمد القيس «الأنحراف» الأمني للعالم الغربي على إثر توقيع لاعب التنس المغربي مهدي الطاهري في باليرمو لاشتياق في اسمه مع عضو في تنظيم القاعدة. وصرح القيس «أنه دوس حقيقي يهز الغرب» بعد اغتائات ١١ (أيلول/سبتمبر ٢٠٠١). مندا بتوقيف بعض الأشخاص، لمجرد أنهم من أصول عربية مسلمة. وكانت الشرطة الإيطالية قد أوقفت الطاهري عندما كان يتدرب في أحد ملاعب التنس بالقرم من باليرمو بعد أن وجدت تشابهاً بالاسم بينه وبين محمد مهدي، العضو المفترض في تنظيم (القاعدة) بزعامة أسامة بن لادن والذي تبثت عنه ألمانيا والولايات المتحدة حالياً، ثم أخرجت بعد ٨ ساعات من الاستجواب دون أن تقدم أي اعتذار. واعتبر المسؤول المغربي أنه «من غير المقبول أن يدفع العرب والمسلمون (الذين) مرتين» مشيراً إلى أن «العرب والمسلمين هم أول ضحايا الإرهاب الذي شوه صورتهم وجعل حياتهم صعبة في الغرب». وكانت صحيفة «لوبينجون» قد كشفت نياً توقيف الطاهري وشجبت «جنون العالم الغربي الذي يجعله يرى إرهابيين في كل مكان».

» يعسكر نادي رينجرز الإسكتلندي الشهير في دبي لمدة أسبوع في كانون الثاني/يناير المقبل بحسب ما أعلن مصدر قريب من النادي. وقال المصدر: «سيقيم رينجرز بتشكيلته الكاملة معسكراً تدريبياً في دبي من ١٢ إلى ١٩ كانون الثاني/يناير المقبل يحتضنه إقامة مباراة ودية مع الشباب أحد فرق الدرجة الأولى في الإمارات». وأضاف المصدر: «أخبرت مدينة دبي لسمعتها الجديدة والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها، بالإضافة إلى جمالية الطقس فيها خلال هذه الفترة التي تصادف مع العطلة الشتوية في الدوري الإسكتلندي». وكان الاتحاد الإنكليزي قد اختار دبي أيضاً لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب الأول في أيار/مايو الماضي قبل التوجه إلى كوريا الجنوبية واليابان للمشاركة في مونديال ٢٠٠٢.



بيبو يستقنى عن سائقه

قام خالد بيبو نجم النادي الأهلي مؤخراً بتغيير سائقه الذي كان قد اتفق معه منذ ما يقرب من ستة شهور على قيادة سيارته الشبوكي، وذلك بعد سلسلة من الأخطاء تعرض لها بيبو وكان آخرها حادث كبير في طريق القاهرة/ السويس خلال توجهه إلى مدينته السويس لتناول إftar رمضان مع والديه.

والديه

الطريف أن السائق كان يعمل متطوعاً لحبه الشديد لخالد بيبو وللنادي الأهلي، ولكن يبدو أن نجم الأهلي طبق المقولة الشهيرة «يا روح ما بعدك روح»

دعوة الشيخ هادي

حصل نجم الأهلي هادي خشبة على فتوى دينية من أحد شيوخ الأزهر تبيح له حضور التدريبات والمباريات أثناء اعتكافه في أحد مساجد القاهرة خلال العشر الأواخر من شهر رمضان الماضي.

نجم الأهلي يقوم دائماً بدعوة زملائه إلى المحافظة على الصلاة وعدم تركها، كما اعتاد على خطبة الجمعة أثناء رحلات الفريق الخارجية.

شائعة كاذبة

تجمل مشهور في لعبة جماعية ادعى أنه تلقى عرضاً للاحتفال في أحد الأندية العربية الذي كان يقبع معسكراً بالقاهرة.

النجم استغل وجود النادي الخليجي بالقاهرة وأطلق الشائعة في الوسط الرياضي وبين زملائه في النادي والمنتخب حتى يعمل لنفسه اسماً كبيراً ويرفع من سعره.

الطريف أن النادي العربي الخليجي كان يفاوض في نفس الوقت ثلاثة لاعبين ليس من بينهم اللاعب المشهور.

بنت البلد أفضل

أكد عبدالوهاب السيد حارس مرمى الزمالك والمعتزم حديثاً لصفوف المنتخب الوطني لكرة القدم أن السبب الرئيسي وراء ظهوره بمستوى طيب للغاية هو زواجه من فتاة مصرية كان قد ارتبط معها ببلادة حب كبيرة.

نجم الزمالك أكد أن زواجه السابق من الفتاة الرومانية لم يساعده على الاستقرار وانتهى بالطلاق فكان قراره الصحيح بالزواج من فتاة أحلامه التي تجتذ في إعانة اللاعب إلى مستواه المعهود وانضمامه إلى صفوف المنتخب الوطني.

كيدهن عظيم

فقد مدرب كرة يد في أحد الأندية الراقية وظيفته بعد أن زجت السيدة المحترمة زوجة عضو مجلس الإدارة والمشرقة على اللعبة بأنفها في اختصاصاته وجعلته يرى النجوم في عز الظهور لأنه كان يعامل الكابتن الصغير ابنها الذي يلعب بفريق الناشئين، ويديره المدرب المسكين بطريقة لم ترض السيدة المحترمة.. فكان طبيباً الذي أخذ صيغة فرمان والذي انتهى بتسريح المدرب المغضوب عليه.

فصل المتلاعبين في المطبخ

قرر مجلس إدارة نادي الجزيرة مؤخراً فصل 4 موظفين من المطبخ الرئيسي للنادي منهم 2 مطباخين وكاشير ومندوب بعد أن أذنتهم التحقيقات لبيعهم وجبات من المطعم لبعض الأعضاء دون توريد مبالغ الوجبات للنادي، بالإضافة إلى قيام الموظفين ببيع الوجبات أيضاً خارج النادي مستغلين التخفيض الممنوح للأعضاء.

أبناء الحكام يسيبون أزمة

رغم تأكيدات محمد حسام الدين رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة على أن جميع الحكام يتمتعون بنفس المزايا وليس هناك تفرق بينهم في توزيع المباريات عليهم إلا أن حسام لم يطبق ما صرح به وقدم أبناء اللجنة على أقرانهم ورغم أن الحكام الواعدين سمير محمود عثمان وياسر عبدالرؤف عبدالعزيز كانا مجالاً للتنكيز في كفاءتهما وحققا في أن يديرا المباريات إلا أن عدم إعطاء الفرصة لبعض زملائهما في الأسابيع الأخيرة من عمر الدوري جعل الجميع يشعرون بالغضب وهو ما يتردد بفقدان الروح الطيبة بين الحكام.

اقترح مرفوض

رفض اللواء الدهشوري حزب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الاقتراح الذي تقدم به محسن صالح المدير الفني للمنتخب الأول والذي طالب فيه مسؤول الاتحاد بتقديم شكوى رسمية إلى الفيفا ضد فريق أهلى جدة السعودي لرفضه السماح للاعب محمد بركات بالانضمام لصفوف المنتخب المصري.

اللواء حزب الدهشوري أكد أن علاقة الاتحادين المصري والسعودي قوية جداً ولا ينبغي أن نترك بعض الأحداث الصغيرة لتعوق العلاقات الطيبة بين الأشقاء العرب.

ثابت يعود من جديد

تتردد بقوة الآن داخل النادي الأهلي شائعات عن قرب عودة ثابت البطل كمدير للكرة خلفاً لعلاء عبدالصالح وذلك بعد حالات التمرد الكثيرة التي بدأت تظهر بين اللاعبين منذ خروج الفريق المبكر من بطولة ابطال افريقيا.

ثابت يتواجد في النادي بصفة يومية يلتقي بأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء النادي الذين بدأوا يتمسرون على أيامه التي كان الفريق فيها يحصد البطولات دون مناس.



حسام بحري

قناعة شخصية

أعلن المهندس هشام عزمى عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم وعضو لجنة الكرة الخماسية ولجنة المهام الخاصة في الاتحاد الدولي (فيفا) تراجعاً عن الترشيح لتمثيل مصر في انتخابات الاتحاد الأفريقي لكرة القدم المقرر إقامتها في تونس العام ٢٠٠٤ على هامش نهائيات كأس الأمم الأفريقية.

وجاء تراجع عزمى ليضع حداً لخلاف حاد ساد أروقة الاتحاد المصري منذ إعلان عزمى وهانى أبورية عزمها الترشيح لانتخابات الكاف.

وكان الاتحاد المصري قد قرر ترشيح أبورية في جلسة سابقة إلا أن عزمى اعترض على قانونية الجلسة التي اختار فيها الاتحاد منافسه أبورية، واحكم عزمى إلى وزير الشباب والرياضة الذي قرر عدم قانونية جلسة الاتحاد أيضاً.

وأرجع عزمى تراجعاً إلى تأكده من أن النتيجة في التصويت داخل الاتحاد ستكون لصالحه منافسه الذي ينتمي للأغلبية داخل المجلس، لكن عزمى الذي أصر على إعادة التصويت اكتفى بعرض سيرته الذاتية أمام أعضاء المجلس مكتفياً بقناعته الشخصية وقناعة كل من يتابع الموقف بأحقية في الترشيح للانتخابات الأفريقية.

علاقة مشبوهة

حارس مرمى يلعب في صفوف ناد شيرين ويتولى حراسة مرمى أحد المنتخبات حامت حوله الشبهات وخاصة بعد ظهوره المتكرر في الحلقات التي تقام في الفنادق الكبرى يصحبه أحد المطربين المعروفين والذي يرتبط معه بعلاقة حميمة.

مدير الكرة بالنادي كان قد حذر اللاعب وهدده بعدم الاعتماد عليه وتصعيد الحارس الاحتياطي بدلاً منه.

توبيخ مدرب البطولات

تعرض مدير فنى لأحد المنتخبات الوطنية في لعبة شيرية وحقق من قبل نتائج كبيرة مع فريقه إلى توبيخ شديد من جانب أحد المسؤولين في الاتحاد التابع له والذي يقوم في نفس الوقت بالإشراف على المنتخبات الوطنية وذلك بسبب نصريحات المدرب التي أثار فيها إلى ضعف مدرب المنتخب الأول بعد قيامه بالاستعانة بعدد كبير من لاعبي فريقه.

بركات يبيع شقته

قام محمد عبدالله نجم الإسماعيلي والمنتخب المصري الأولمبي ب شراء شقة وسيارة زميله السابق محمد بركات نجم الكرة المصرية والإسماعيلي وذلك بعد احترافه في نادي أهلى جدة السعودي.

وقد علق محمد عبدالله على ذلك قائلاً إنه كان يتخالف كثيراً بالإقامة مع بركات وبعد تركه للفريق لم يجد سوى شراء شقته وسيارته اللتين عرضهما للبيع.

منوع الاتصال

حذر إبراهيم عثمان وكيل النادي الإسماعيلي جميع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من قيام أى منهم بإجراء اتصالات هاتفية مع فاروق جعفر مدرب الفريق السابق الذي رحل وتعاقد مع الرياض السعودي.

وكانت قد وصلت أنباء إلى وكيل نادي الإسماعيلي بأن فاروق جعفر يسعى لتعاقد مع ثلاثة لاعبين من أبناء الدراويش لضم اثنين منهم لصفوف نادي الرياض السعودي.



لمكة من العزاي
لرمي خصمه
الفرنسي كولون
بونت خارج الملة

أحقق بطولة فئة الثمانين للملاكمة في العراق بعد ذلك بقليل من الوقت فزت ببطولة فئة الشباب للملاكمة على صعيد القطر العراقي كله. حققت بطولة العراق في الملاكمة خلال فترة قصيرة، كيف تفسر هذه الانتصارات السريعة؟

- كنت مولعا بالنشور القتالية منذ صغري الشاكاوندو والجودو والملاكمة، وخصوصاً هذه الرياضة الأخيرة. وكنت على صغر سني أشاهد دائماً مباريات الملاكمة على شاشة التلفزيون وكان وما زال الملاكمة والبطل العالمي في الملاكمة محمد علي كلاي، مثلي الأعلى في هذه الرياضة. هذا جعلني أخوض المباريات بحماس كبير، وهذا كان من الأسباب الرئيسية في تحقيق الانتصارات.

على أي حال، فإن مدربي الاستاذ علي عبدالكريم، وضعني منذ البداية على الطريق الصحيح لرياضة «كيك بوكسنج» - «الملاكمة» الركبية»، وهذا وحده سبب كاف لتحقيق الانتصارات في وقت قصير أضف إلى ذلك شغفي برياضة الملاكمة وحماسي لخوض مبارياتها، أو كما أحب أن أعبر بترقيتي «نزالاتها» بالرغم مما فيها من قسوة وربما من خطورة كما ذكرت أنت سابقاً ولكن شغفي للملاكمة في النهاية ورياضة

الرياضي المحترف يمتلك من التقنية ما يؤهله أن يتجنب هذا النوع من الأخطار قدر المستطاع

بداية مبكرة

لنعود إلى بداياتك في الملاكمة، متى كانت هذه البدايات ومع من؟

- بدأت رياضة الملاكمة وأنا في الثالثة عشرة من عمري مع شقيقي محمد وأحمد. كانت البداية في «نادي العدل للملاكمة» في بغداد، وتحت إشراف المدرب الكبير، علي عبدالكريم، والرياضي الشهير الذي يعود إليه الفضل في احترافي رياضة الملاكمة لاحقاً، إذ كان يدفعني ويحثني على المشاركة على الدوام.

وبعد غنى عام واحد على دخولي هذا النادي، رأى علي عبدالكريم أن الوقت حان، سواء بالنسبة إلي أو بالنسبة إلى شقيقي محمد، لخوض مباريات البطولة المحلية في داخل العراق.

كيف كانت نتائج هذه المباريات؟

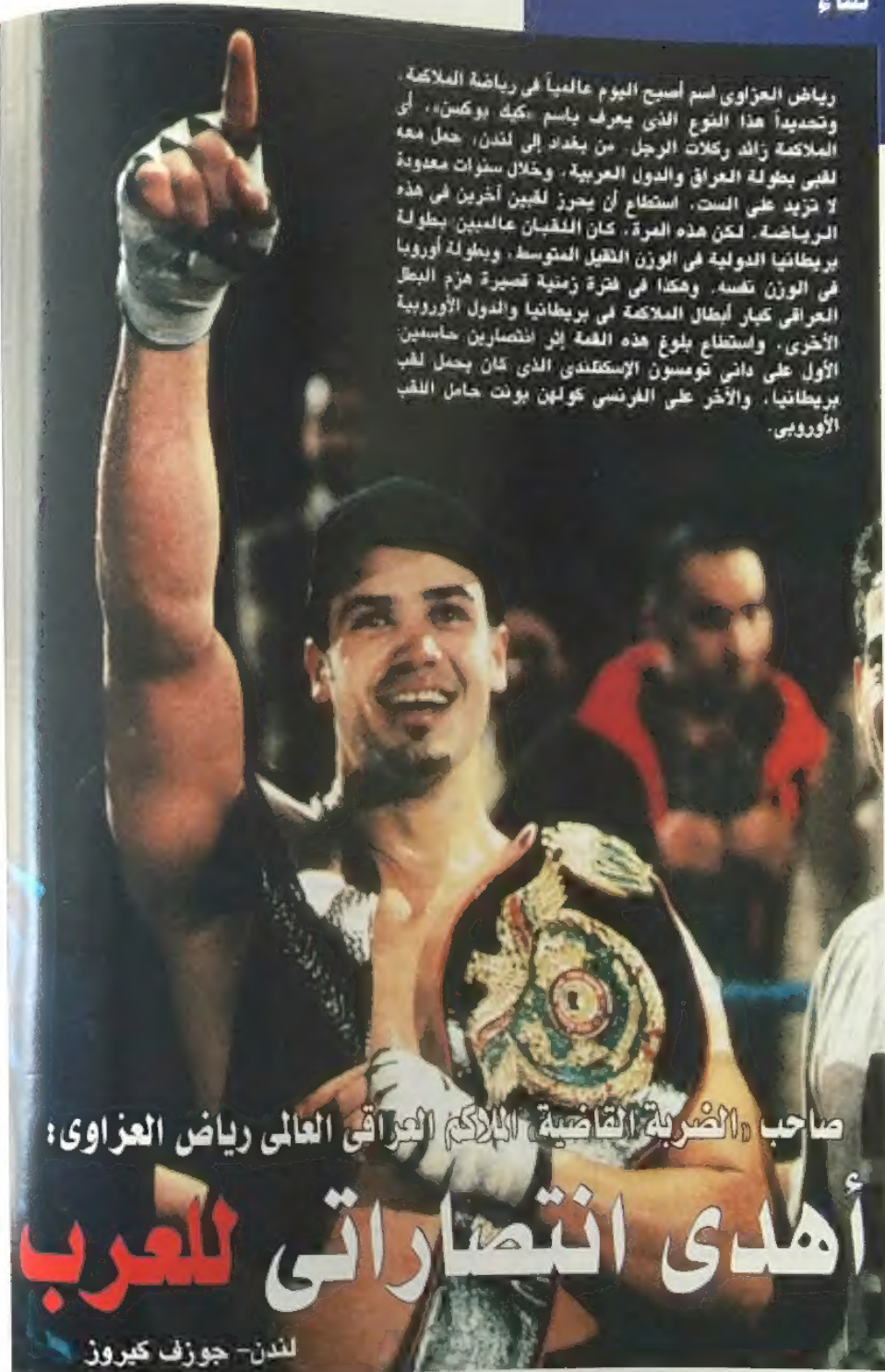
- استطلعت، خلال سنة ونصف السنة، أن

ذهبت إلى لندن لحقائليته. وقد ساعدني للوصول إليه الصديق المشترك الذي احتضن العزاي منذ وصوله إلى العاصمة البريطانية، الأستاذ محمد الخاصكي. فوجدت هذا البطل العربي خلوقاً متواضعاً بالرغم من ألقابه الدولية. بل وجدته يقول إن المباريات التي تنتظره في المستقبل، أهم بكثير من جميع المباريات التي خاضها وانتهى فيها بدون استثناء، وكان يقصد بالمباراة الحاسمة، مباراة بطولة العالم التي يستعد لخوضها في الربيع المقبل، بشجاعة ورياسة جاش وإيمان كما عرفه دائماً جمهوره الذي يعشق هذه الرياضة. كيف ومتى بدأت الملاكمة، وما السبب الذي جعلك تختار هذه الرياضة على غيرها، إن لم أقل على خطورتها؟

- الحقيقة أن الرياضة على أنواعها لا تخلو من العنف والخطورة، ويبقى أن يكون المحترف متمكناً من رياضته، حذراً، طبعاً بعد التوكل على الله.

لكن هناك فرقاً كبيراً بين رياضة مثل «كرة الطائرة» ورياضة «سباقات فورمولا واحد» أو «الملاكمة»... أقصد الفرق في درجة العنف والخطورة.

- لا شيء يمنع أن يتعرض لاعب «كرة الطائرة» أو «كرة السلة» أو «كرة القدم» إلى كسر في موضع من جسده... لكن، كما قلت،



رياض العزاي اسم أصبح اليوم عالمياً في رياضة الملاكمة، وتصديداً هذا النوع الذي يعرف باسم «كيك بوكسنج»، أي الملاكمة زائد وكلات الرجل. من بغداد إلى لندن، حمل معه لقب بطولة العراق والدول العربية، وخلال سنوات معدودة لا تزيد على الست، استطاع أن يحوز لقبين آخرين في هذه الرياضة. لكن هذه المرة، كان اللقبان عالميين، بطولة بريطانيا الدولية في الوزن الثقيل المتوسط، وبطولة أوروبا في الوزن نفسه. وهكذا في فترة زمنية قصيرة هزم البطل العراقي كبار أبطال الملاكمة في بريطانيا والدول الأوروبية الأخرى. واستطاع بلوغ هذه القمة إثر انتصارات حاسمة في الأول على داني تومسون الاسكتلندي الذي كان يحمل لقب بريطانيا، والآخر على الفرنسي كولون بونت حامل اللقب الأوروبي.

صاحب «الضربة القاضية» الألكم العراقي العالي رياض العزاي؛

أهدى انتصاراتي للعرب

لندن - جوزف كيروز

يسودها ما يسمى بالروح الرياضية. أما بخصوص الإصابات التي قد تترك أثراً في وجه الملاكم أو في جسده، سواء كانت لكماً أو ركلات، كما هي رياضة «كيك بوكسن»، فإن الملاكم يستطيع تجنبها، أو على الأقل تجنب معظمها من خلال التدريب وإرشادات المدرب. وهذا ما نطلق عليه تعبير الاحتراف. على هذا، فلا الاحتراف ولا بطولة العالم استيعاباً أن يجنبا محمد علي كلاي - وهو مثالي في الملاكمة كما نقول - هذا النوع من الإصابات التي لو رثته مرضاً عصبياً يعاني منه منذ سنوات.

- إن ما أصاب محمد علي كلاي من جراء الملاكمة، عزز حرصه على تثقيف التمرينات التي أتاحت وتتيح له تجنب هذا النوع من الإصابات وتقاديبها. إضافة إلى ذلك، وربما بسبب ما حصل لمحمد علي كلاي وللملاكمين آخرين، قررت الاتحادات الدولية لرياضة الملاكمة أن تخفف عدد المباريات في السنة الواحدة، في السابق كان الملاكم يخوض أربع أو خمس مباريات في العام، أما الآن فأصبح يخوض مباراة واحدة أو اثنتين على الأكثر في العام، هكذا، بات عدد الإصابات في حال حصولها أقل، كما أن الفترة الزمنية المتباعدة بين المباراة والأخرى، تتيح للملاكم أن يعالج الإصابات ويتخلص من آثارها قبل أن يخوض مباراة جديدة.

لكن بالرغم من هذا كله، وعلى أهميته، لا مفر أمام الملاكم المحترف من التركيز، خلال التدريب، على تجويد تقنياته الرياضية التي تساعد كثيراً على تجنب الإصابات البالغة في أثناء المباراة. إذن، شروطاً أساسياً لنجاح هذا الأثر المزعج، امتلاك تقنية رياضية وأنية والاحتراس اليقظ أمام اللاعب الخصم.

بداية الحلم

في أي عمر لاحظ مدربي علي عبد الكريم تلك خامه البطل الذي يستطيع - في حال العناية به - أن يذهب بعيداً في رياضة الملاكمة؟



الملاكمون العرب يتمتعون بروح قتالية عالية أما الأجانب فذوو مهارات مميزة

- لما رأى المدرب السيد علي عبد الكريم الانتصارات التي حققتها وأنا دون الخامسة عشرة، ولما لاحظ اندفاعي وحساسي الكبارين لهذه الرياضة، والتزامي المطلق بفترة وتوعية التدريب، أولاني عناية خاصة. وكان يقول لي: «بعد بطولة العراق في الملاكمة، ستخوض مباراة بطولة العرب، وستؤثر بإذن الله، باللقب...».

في أي عام فزت بلقب بطولة العرب في الملاكمة؟

- فزت بالميدالية الذهبية لبطولة العرب في الملاكمة، في الوزن الثقيل المتوسط، العام ١٩٩٥، وكان عمري يومذاك تسعة عشر عاماً.

أين جرت المباراة؟

- الواقع كانت هناك عدة مباريات تصفية وصولاً إلى لقب البطولة العربية. كان ذلك في بغداد، حيث تنافس ملاكمون عرب يمثلون الاتحادات العربية الرسمية، وفيه لي الله أن أوزن. في ختام تلك المباريات

بالميدالية الذهبية لتتوالى العرب في الملاكمة، إثر هذا الانتصار شعرت بفرح عارم، إذا تيقنت عندئذ أنني دخلت عتبة الحلم الكبير، واعتني الانتقال من مرحلة البطولات والألقاب المحلية والعربية إلى مرحلة الانتصارات والفوز باللقب الدولية على حلبة عالمية.

حتى ذلك الوقت كيف كانت ردة الفعل لدى أمك على انتصارك في رياضة الملاكمة؟

- لن أنكر أن أبى كان في البداية ضد احترافي هذه الرياضة لما تتميز به من طابع العشوائية والقسوة، لكن عندما بدأت أحقق الانتصارات - والحمد لله - صار يشجعني ويرعاني، علماً أن شقيقي محمد وأحمد ملاكمان أيضاً، وقد سبق ليما أن فاز كل منهما ببطولة العراق في الملاكمة.

طبعاً، عندما أصبحت محترفاً أولقت تحصيلك المدرسي.

- لا أبداً لم أوقف دراستي، كنت أعطي للدراسة حقها، كما أعطى للرياضة حقها، استطعت إذن أن توفيق بين الرياضة والدراسة.

- نعم رغم شغلي بالرياضة لم أرد أن أخسر متابعي الدراسة، أولاً لأنني أبيع أن أحقق هدفاً في كل مقبلة، وثانياً لأنني يمثل على التحصيل العلمي قدرت أن أرضي أهلي الذين لم يكونوا متحمسين في البداية ل احترافي رياضة الملاكمة، وقد استطعت أن أحقق النجاح المدرسي في مقابل النجاح الرياضي.

والآن يمكنك أن تقول بفخر إنني في يوم واحد نجحت في امتحانات القيد المدرسية، وكذلك فزت ببطولة العراق في الملاكمة.

ما هي امتحانات القيد؟

- هي امتحانات مدرسية يختارون فيها «الطالب المثالي»، وتشاء الصدفة أن يكون ذلك اليوم، هو أيضاً يوم البطولة في الملاكمة في العراق.

لا شك أنك عشت مرحلة «الطالب النجم» في الثانوية، ولا سيما أنك أحرزت بطولة العراق في الملاكمة، وأنت دون الخامسة عشرة.

- لم تكن تعينني قضية النجومية بقدر ما كان يعتني النجاح في ذاته، سواء على صعيد الدراسة أو على صعيد الرياضة، أما

بالنسبة إلى سؤالك عن كيفية التوفيق بين الاثنين، فأبني أقول لقد استطعت أن أوفق بينهما، كنت في أيام البطولة، أتدرب من ثلاث إلى أربع ساعات في اليوم، مدة ستة أيام في الأسبوع، أما في الفترة التي لم أكن أحضر خلالها مباراة بطولة، فكنت أتدرب من ساعتين إلى ثلاث ساعات يومياً، مدة ثلاثة أيام أو أربعة في الأسبوع، وكنت عندما أنتهي من التدريب أنصرف إلى الدراسة وكان شيئاً لم يكن - أي أنني أزاوول الدراسة كأي طالب بطريقة طبيعية جداً.

مهندس معماري

أما كنت تشعر بالتعب، لكي تتصرف إلى المذاكرة وساعات الدروس بعد ثلاث أو أربع ساعات من التمرين الرياضي المكثف؟

- في الفترة الأولى، كان ذلك، لكن فيما بعد أصبح الأمر عادياً، هذا إن لم أقل روتينياً، لماذا لم تكسر وقتك كله لرياضة الملاكمة، وخصوصاً بعد أن أصبحت محترفاً، وحظقت انتصارات وألقاباً؟

- لأنني لم أرد أن أحضر حياتي في ساعات التدريب المحدودة، ولأن رياضة الملاكمة جزء من حياتي لا كلها، فهناك الدراسة والحياة العائلية والحياة الشخصية، ثم إنني منذ البداية أردت أن أحقق هدفاً من الدراسة، وهو أن أصبح مهندساً معمارياً، لذلك تابعت دراستي الجامعية في بغداد، والآن أنا أتابعها في لندن حيث أقيم منذ خمس سنوات.

في فترة من فترات حياتك هل راودتك فكرة الاحتراف في الملاكمة؟

- الحقيقة، فكرة احتراف الملاكمة بدأت تراودني في مرحلة مبكرة من حياتي، ولأسبابها بعد أن حققت انتصارات في هذه الرياضة على الصعيد المحلي، وهذا هو سبب التزامي الشام بالتدريب الاحترافي منذ البداية، إذا كنت - وأنا ما زلت صغيراً - أطمح أن أملك بلدي العراقي في بطولات عربية وعالمية، ولقد نجحت في هذا والحمد لله.

غير أن الاحتراف لم يحن لي يوماً من الأيام أن أجعل حياتي كلها رياضة، أو رياضة فقط - تستطيع أن تكون محترفاً في فن من فنون الرياضة، وتمارس حياتك العادية الأخرى في ميادين مختلفة في الوقت نفسه.

ما سبب انتقالك من بغداد إلى لندن؟

- بعد أن حققت الميدالية الذهبية في الملاكمة للبطولات العربية، بات طموحي إحرار القاب وبطولات عالمية، فلهذا السبب وليسبب آخر هو إتمام دراستي في الهندسة المعمارية، كان انتقالني إلى لندن أنصوري أن هذا الانتقال لم يكن سهلاً بالنسبة إليّ؟

- لكى أكون صريحاً معك، لا بد لي من الاعتراف بأنني واجهت صعوبات كبيرة في البداية، ولا أتحدث هنا عن العنصرية، فهذا أمر لا أستطيع - ولا يستطيع غيري - جحوده، ولكنني أتحدث عن الانخراط ودخول

مباريات البطولة، طبعاً في أول الأمر، انضويت تحت لواء أحد الأندية في خانة الملاكمين الهواة.

ما اسم هذا النادي ولماذا انضويت في خانة الملاكمين الهواة، علماً بأنك كنت تحمل لقب بطولة العرب في الملاكمة؟

- النادي هو «نادي أكسفورد» في منطقة «إيست لندن» المعروفة برياضة الملاكمة، أما لماذا فقلت أن أنسحب إلى هذا النادي كهاو، فلأنني أردت أن أختبر - في البداية - مستوى الاحتراف في هذه الرياضة، لكن لم يطل الوقت بالتدريب حتى ميزني عن سائر الملاكمين، وطلب مني أن أشارك في مباريات المحترفين، ومن ثم خوض مباريات البطولة بعد أن حققت انتصارات أدهشت. هل أنت الذي اخترت هذا النوع من الملاكمة الذي يطبق عليه «كيك بوكسن» وكيف تعرف هذه الرياضة إلى القاري؟

- نعم، أنا الذي اخترت الكيك بوكسن، منذ بداياتي في بغداد، أما بالنسبة لتعريف الكيك بوكسن، فهي نفسها الملاكمة المعروفة زائد ركلات الرجل - أي أن نظام الملاكمة نفسه الذي يقوم على وزن الملاكم وعلى عدد الجولات والتحكيم. إلخ. وهنا لابد أن أذكر أن ضربات الرجل هي في الغالب أقوى وأكثر إيذاءً من ضربات اليد، أي أن القسوة في الكيك بوكسن - تصحح ضعف ما هي عليه في الملاكمة المعروفة.

الروح الرياضية العربية

الحكم يعلن فوز رياض العزاوي على كولين بونت



بعد معاشيشته اليومية لأجواء رياضة الملاكمة في بريطانيا، لابد وأنه لاحظت فرقا بين الأجواء التي عرفها في بغداد أو غيرها من المدن العربية. كيف تصف لنا هذا الفرق؟

في البداية، ينبغي أن نعير بين الملاكمين الهواة والملاكمين المحترفين، الأولون يحضرون مباراة من ثلاث جولات وهم يرتدون أقمعة لتحفيف أثر الضربات أما المحترفون منهم يحضرون مباراة من اثنتي عشرة جولة دون أقمعة ما رأيته هنا هو أن التفرير بالمسبة إلى

على بقايا الضعف عنه، ولهم نسبة وبدو فعله كوف بدلت حياته كلاك هنا في بريطانيا؟ - في العام ١٩٩٩، بدأت مع فرق الهواة، ولم تضي شهور قليلة حتى انطلقت بابيعة من المدرب إلى فرق المحترفين، وقد حضرت منذ ذلك الوقت تسع عشرة بطولة احتراف، انصرفت والحمد لله في جميعها فزت بخمس عشرة مباراة بالمصرية القاضية، وفي المباريات الأربع الباقية فزت بالتقاط

إن، أنت بطل الضربة القاضية؟ - أشكره، لكها



المحترفين أكثر كثافة مما هو في بلادنا، وما لاحظته أيضا أنهم هنا، يهتمون بالجانب التقني أكثر بكثير مما تهتم به الأندية العربية. أما ما يميز به الملاكمون العرب عن الملاكمين الغربيين، فهو الروح القتالية العالية، والروح الرياضية الحولة

فصلا عن ذلك، فإن الملاكمين الغربيين يولون دراسة الخصم قبل حصول المقاتلة - دراسة معمقة من خلال مشاهدة عدد من المباريات التي سبق أن خاضها، للتوقوف

بمفصل عددهم في المباراة إلى حد أربعمائة شخص، وأحيانا يصل إلى مائة هذا الحضور يملأني فخر وسعد أشعر بأهلي وقومي، وهذا يستحس فيزيديني ذلك قوة على قود معوياتي إلى على المستويات وفي هذا السياق أذكر متى حضر هي الثانية بعد انتقالني إلى فرق المحترفين في لندن، وحزب هذه المرة كانت البريطانية المعروفة، كتب وقد كنت المباراة، وبالرغم من انصافه شعرت بالفربة. واستطيع أن أجرد روح الاندفاع والرغبة العميقة في الفوز، وعشقي للملاكمة جعلني في الغربية والشعور بالوحدة المصرية وهذا الأمر لا أستطيع تغيير.

البطولة الأوروبية

أريتي منذ قليل هزام البطولة الأوروبية التي حصلت عليه في مباراة انتصرت فيها على خصمه بالضربة القاضية، من هو هذا الخصم، ومتى جرت المباراة؟ - حصلت على هزام البطولة الأوروبية مباراة على لقب البطولة الأوروبية للثقل المتوسط، جرت في ستراسبورغ شرق لندون أما الخصم، فهو حامل لقب الملاك الفرنسي كولهن بونت وقد سبقت أن أهرزته بالضربة القاضية في ستراسبورغ الرابعة

هذه المباراة التي جرت في مطلع هذا الراهن كرسنتي - والحمد لله - بطل أوروبا في الملاكمة للوزن الثقيل المتوسط وقد تمكنت من تحقيق انتصاري على هذا الكبير الذي سبق له أن حاض خمس وأربعين مباراة احتراف، من بينها مدافع فيها عن لقبه

كولهن بونت ملاكم معروف بشرة - وسداعه وشمله الشديد للضربات في الجولة الأولى استطعت أن أعترف على الضعف لديه، حتى سددت له الضربة القاضية في الجولة الرابعة وسدد الجميع

وما هي قصة الهزام الآخر أيضا؟ - هذا الهزام يحمل لقب البطولة البرية الدولية وقد انتزعته من حامله الإسكتلندي «داني تومسون» وهذا الذي كان يحمل الميدالية الذهبية العالمية، معروف في بلادنا العربية حضر المباراة التي سارلت فيها على الخبراء العرب في الملاكمة وكان الحضور يتوقع فوز هذا البطل الإسكتلندي على لكنني - هنا أيضا وسدد بمسلة الجميع استطعت أن أنصت عليه في الجولة الأولى وبالضربة القاضية

كيف تم ذلك؟ - لا أستطيع أن أقول لك سوى ثلاث كلمات

الطموح والعزيمة والإيمان وهذه العبادات الثلاثة ملائمة دفعة واحدة بقوة حرفة أطاحت بحصني أسبير بالضربة بنفسه منذ الجولة الأولى

على أية حال لم أقم على مباراة واحدة قبل أن اصبح حطة مدروسة توصلي إلى الهدف لمشهود وكنت مؤثقا بمد المداية ان سوع الفقة في الملاكمة يحتم على ملاكمين أبطال يحطلون القاس عالميه لا تستطيع ان تصح سلطانا عالميا دور الانصاف على سجان عالميين. ولو لم انقلب على ملاكمين من هذا المستوى العالي لما كنت اليوم احمل هذه الألقاب

ما هي المباريات الأخيرة التي خضتها؟ ومتى سلقم مباراة البطولة العالمية وهذا من؟

حصلت عدة مباريات دفاعا عن الحزام الذي حصلت عليها

فأنت لا تستطيع الاحتفاظ بلقب عالمي بعد الفوز به إلا بالدفاع عنه وقد تكلفت جميع هذه المباريات بالانصاف

أما بالمسبة لمباراة لقب بطل العالم في الملاكمة، فاعتقد أنها ستجري في الشهر الرابع من العام المقبل ٢٠٠٣ والمرجح أن تجري في ستراسبورغ وسيكون حصني فيها حامل اللقب البطل الهولندي، بيتر ايرس ولا ابالغ إن قلت أشقوى كثيرا لهذه المباراة، وأسعد لها بكثير من الانتظار، وأتمنى من الله أن يحقق لي حلالها ما أتمناه

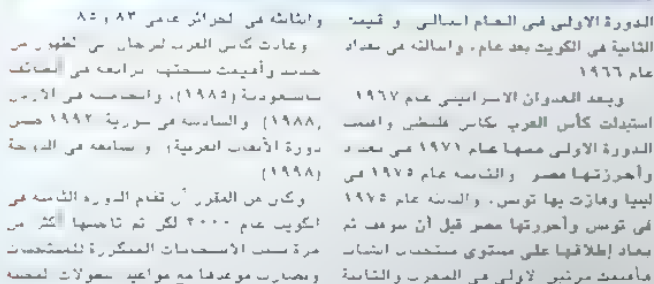
هل حظيت بتغطية إعلامية من وسائل بريطانية أو أوروبية؟ - بعد احصى تغطية إعلامية من وسائل بريطانية، ولا سمح استغفرون مد اليوم الأول الذي حقق فيه بقا عينا في لسطونه وجوزوا بنت فقة «سكارو» سديور، بحفيها عن حصني بريصه مدته خمس وأربعين دفعة

على هذا، تطل لعظمة الإعلامية العربية شاب آخر، بها في نفسي داف حاصا ان عندما يشهدني لتفروح العربي عسى احدى شاشات الفضائيات في بلادنا اشعر بالفخر والاعتزاز، لآبني في الحقيقة الهدى انتصاراتي حتى اليوم لجميع العرب، وليس للعراق فقط

هل شغفت شهادتي من اتحادات عربية الدولية بعد فوزه بالألقاب العربية؟ - نعم، تلقيت عددا من التهادي في كل مرة كنت الفوز بها، وفي هذه المناسبة، لود ان اقدم حاصر شكري للاتحاد الآرني للملاكمة على التكريم الذي حظيت به، عندما دعيت إلى عمان حيث الفيت مضاهرة في حضور المنتخب العراقي للملاكمة هذا التكريم أعتر به أشد الاعتزاز وهذا يحفزني على الذهاب بعيدا في رياضة الملاكمة، وجوهر اصعب المباريات العالمية لاجل رفع اسم العرب في المحافل الدولية



لم أخسر مباراة حتى الآن

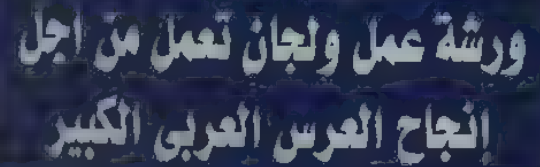
[illegible]

٢٢-١٢ السودان * مسقط والبحرين
الكويت
٢٦-١٢ لبنان * اليمن، وسوريا
مسقط
٢٥-١٢ السودان * المغرب، والكويت
لبنان
٢٦-٩٢ اليمن * السعودية، ولبنان
المغرب
٢٨-١٢ نصف النهائي اول المجموعه
الاولى مع ثانياً الثالث واولاً الثالث مع ثانياً
الاولى
٢٠ ١٤ المباراة النهائية

مفرون العشاء، كفة في نهائيات كأس مصر
سكرة بضم مد اسمائها عام ١٩٦٣ وحتى
الآن لاسب مختلفة. ولم تعد كل سبب كما
هو مقرر بعد أن كثرت الاحاساء- واد
مرف طاه في الزمة في بعض الاحاس
وجم ان البرة شعبة في بعض الكوكت
من ١٦ الى ديسمبر ٣٠ كوني اول لحالي
باجل اكثر من مرة لاسب متفردة كما ان
الاتحاد العربي يواخ صعوبة في تمام معظم
الامارات العربية ساسر- منصفاتها التي
بعد في كثير من الاحاس ان مشار
منصفاتها لاولمبية او مسجبات شبات
تعار في موعدها مع مواعيد البطولات القارية
أو لارتباط لاعبيها مع فرقهم في بطولات
الادمية قاريا ومصليا
ويملك العراق الرقم القياسي بعد مرث
احرار القلب صيد اربع مواج بضم احمره
كل من تونس ومصر والسعودية مرة واحدة

في عام ١٩٥٧، انطلقت فكرة تنظيم كأس العرب وفصلها عن مسابقة كرة القدم في الدورات الرياضية العربية، وراح لها فكرتها هو الصحافي اللبناني ناصيف محضلي. ففي بداية الثمانينات دعا الاتحاد اللبناني للعبة إلى اجتماع عقد في بيروت في سبتمبر «أيلول» ١٩٦٢. محصور منقوي الاتحادات المحلية العربية وقرو إطلاق مسابقة كأس العرب للمنتخبات على أن تستضيف العاصمة العربية

• ١٦-١٧ الكويت x العرب، وفلسطين
الأردن



في ما يلي فئات الدورات التي أُقيمَت:

- الدورة الأولى (١٩٦٤) - التَّوَسُّع
- عبدالمجيد الشفاسي ٥ أهداف
- الدورة السَّابِعة (١٩٦٤) - الحِراقِي عِشَام
- عطى عبد- ٥ أهداف
- دورته الثَّانِيَة (١٩٦٦) - الطَّيْبِي عَلِي السَّكِّي
- ١٠- أهداف
- الدَّورَة الثَّالِثَة (١٩٨٥) - الحِراقِي عِشَام

وقد وجهت اللجنة المنظمة دعوات لعمارة

في ما يلي هدايق الدورات المبع المابقة

- الدورة الأولى (١٩٦٤) التوسعي
- عبدالمجيد التلمساني ٥ اهدف
- الدورة الثانية (١٩٦٤) العراقي هشام
- عبد جرح ٥ اهدف
- دوره الثانية (١٩٦٦) الليبي علي البكي
- ١٠ اهدف
- الدورة الرابعة (١٩٨٥) العراقي عناد

وأشار البكر وهو الذي يرأس لجنة الحكم بالكويت إلى أن ١٦ حكماً من الدول العربية سيديرون لقاءات الطويلة رغم قاسم حمرة (الكويت) محمد فواز (المغرب) عبد الرحمن الزيد (السعودية) مصود عباس (سورية) رضا التلحاي (مصر) هشام فهدا (تونس) المؤكثي (العراق) محمد السعيد (الإمارات) علي الظليفي (قطر) محمد الموسوي (سورية) حيدر فليط (لبنان) فتحي الغريباتي (الأردن) محمد التيج (فلسطين) علي مال الله (البحرين) محمد عثمان (السودان) احمد قاتنه سيف (اليمن) وتضم لجنة الحكم عبد الرحمن النعمان ورستم باقر من السعودية والبحرين

والقارية إلى أن استمر الرأي على أن تنظمها من ١٦ إلى ٣٠ من الشهر التالي بمشاركة عشرة منتخبات ورجعت على مجموعتي

السجل

الدورة الاولى (ببوت ١٩٩٣)

شاركت في الدورة الاولى ٥ منتخبات هي لبنان والأردن والكويت وسورية وتونس أقيمت بطريقة الدوري من مرحلة واحدة فأحرزت تونس اللقب برصيد ٧ نقاط تلتها سورية (٦) ولبنان (٥) والكويت (٤) والأردن لا شيء وهما اللتان

لبنان الكويت (٤-٤ صفر). تونس-سورية (٢-٢ صفر). لبنان-الأردن (٦-٠ صفر). تونس-الكويت (٢-٢ صفر). سورية-الأردن (٤-٠ صفر). تونس-الأردن (٥-٠ صفر). سورية-لبنان (٢-٢). الكويت-الأردن (٤-٠ صفر). سورية-الكويت (٢-٢ صفر). لبنان-تونس (١-٠)

وسجل عدنان الشرفي، مدرب الأنصار اللبناني سابقا، الهدف الأول في تاريخ كأس العرب في مرمى الكويت، وحصل التونسي شريف التمساحي على كأسهداف البطولة برصيد ٥ أهداف

الدورة الثانية (الكويت ١٩٩٥)

شاركت فيها ٥ منتخبات أيضا هي الكويت والأردن ولبنان والكويت ولبنان وأقيمت بطريقة الدوري من مرحلة واحدة وأحرز العراق لنفسها برصيد ٧ نقاط، تلتها ليبيا (٦) ولبنان (٣) والكويت (٢) والأردن (١) وهما اللتان

العراق-الكويت (١-٠ صفر). ليبيا-لبنان (٢-٢). الكويت-الأردن (٢-٢ صفر). العراق-لبنان (١-٠ صفر). الكويت-ليبيا (١-٠). لبنان-الكويت (٢-٢). العراق-لبنان (١-٠). العراق-الأردن (١-٠). ليبيا-الأردن (٢-٠). الأردن-لبنان (صفر-صفر)

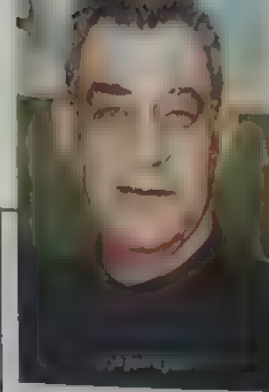
وتوج العراقي هشام عطا عماد هدافا للبطولة برصيد ٥ أهداف

الدورة الثالثة (إبدا ١٩٩٦)

شاركت فيها ١٠ منتخبات ورجعت على مجموعتين صحت الأولى سورية وفلسطين ولبنان واليمن الشمالية وعمان، والثانية العراق والأردن والبحرين والكويت ولبنان، أقيمت بطريقة الدوري من مرحلة واحدة في الدور الأول على أن يصعد أول وثاني كل مجموعة إلى نصف النهائي

واستمرت عمان من المجموعة الأولى قبل نهاية مبارياتها الأولى مع ليبيا بعد أن تقدمت الأخيرة ٢-٠ صفر

وتصدرت سورية المجموعة الأولى بعد فوزها على اليمن (٤-١)، وفلسطين (٢-١)،



الجوهري يراها متوازنة

اعتبر المدرب المصري محمود الجوهري، المدير الفني للمنتخبات الأردنية، الفرقة متوازنة

وقال الجوهري «الفرقة جاءت متوازنة وهادئة، والمجموعة الثانية تتميز بكونها تضم مدارس كروية مختلفة، فالغرب هو المنتخب العربي الوحيد من شمال أفريقيا، والكرة السودانية عرف عنها أنها تشكل خططا للمهارة الممثلة والقوة الأمريكية، والكويت تمثل ثقافة الكرة الخليجية، بينما تمثل الكرة الفلسطينية المدرسة الجادة» ورأي أن سحب الفرقة قبل شهر من الهبات أمر جيد يوضح معالم التكتيك التي تتأهب لهذه البطولة، وأهدافا في كأس العرب أطماعا سيقا ويسيطر عليها كمنصة استعداد جاد لتصفيات كأس الأمم الآسيوية (٢٠٠٤) وكأس العالم (٢٠٠٦)، استعدادا جدي وأمل بالخاصة وهذا حل مشروع، فضلا عن الاستفادة قدر الإمكان من تجربة الاحتكاك مع منتخبات عربية تمثل هذه مدارس مختلفة.

(١-٣)، وتغلبت سورية ٥-١.

وأحرز العراقي اللقب بفوزه ٥-١.

(١-٢)، وحلت ليبيا ثالثة بفوزه (١-٠)

وتوج الليبي على النمسكو، ٥-١ برصيد ١٠ أهداف

الدورة الرابعة (الطائف ١٩٨٥)

شاركت فيها ٦ منتخبات، و

مجموعتين صحت الأولى السعودية، والأردن، والثانية العراق، وموريتانيا

وتصدرت السعودية المصنوعة بفوزها على قطر (١-٠ صفر)،

(٤-١ صفر)، وحلت قطر ثالثة بفوز

الأردن (٢-٠ صفر)، وتصدرت

موريتانيا (٢-٠ صفر)، الذي حرز

(١-٠) مع العراق، الذي حرز

موريتانيا (٢-٠ صفر) بعد

في نصف النهائي، فازت

السعودية (٢-٢)، والبحرين على

الترجيح (٢-٥) (الوقت الإضافي، و

(١-٠)

وأحرز العراقي اللقب بفوزه ٥-١

(١-٠ صفر)، وحلت السعودية ثالثة بفوزه

قطر بركلات الترجيح (٤-٠) (الوقت الإضافي) (صفر-صفر)

الدورة الخامسة (عمان ١٩٨٨)

شاركت فيها ١٠ منتخبات، و

مجموعتين صحت الأولى سورية، والبحرين، والكويت والبحرين، وال

السعودية ومصر ولبنان والعراق وتونس، وتصدر الأردن المجموعة الأولى بفوز

سورية (٢-٠ صفر)، وعلى البحر

وتغلبه ليبيا مع البحرين، وخسرت

الكويت (صفر-١)، وحلت سورية ثالثة

الأهداف على الأردن (لكل منهما ٥

فوزها على الكويت (١-٠ صفر)

البحرين (١-٢)، وتغلبها مع

(١-١)

وفي المجموعة داتها، فازت

الكويت (١-٠ صفر)، وتغلبت

وتغلبت الكويت والبحرين (١-٠)

وتصدرت مصر المجموعة الثانية بفوزها

على تونس (١-٠ صفر)، وعلى

(٢-٠ صفر)، وتغلبها

والسعودية

واحتل العراق المركز الثاني بفوزه

السعودية (١-٠ صفر)، وتغلبه

وفي نهائي المباريات، فاز

المصري (٢-٠)، وتغلب

وتغلبت الكويت مع البحرين (٤-٤)

وفي نصف النهائي، فاز

فوزها على اليمن (٤-١)، وفلسطين (٢-١)،

وتصدرت سورية المجموعة الأولى بعد

فوزها على الكويت (١-٠)،

وتغلبت سورية (٢-٠)،

وتغلبت الكويت مع تونس (١-٠)

وفي نصف النهائي، فازت

فوزها على الكويت (١-٠)،

وتغلبت الكويت مع تونس (١-٠)

تلا ذلك مع ٣-١ فوز

فوزها على الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

وتغلبت الكويت (١-٠)

غوربا استفاد

حلت في المركز الثاني بفوزه ٥-١

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،

وتغلبت الكويت (١-٠) وفلسطين (٢-١)،



وبدا الرجاء المحاربة مهاجما وكنت الفرصة الأولى من نصيبه عن طريق عبدالواحد عبد الصمد تصدى لها حارس الزمالك عبد الواحد السيد في الدفعية السادسة ولم يختبر بعدها طيلة الشوط الأول

وبدا الزمالك باستعادة زمام المبادرة وسيطر تدريجيا على المعريات واطلق فائده حازم أمام الإنذار الأولى بتسديده بعدها الحارس مصطفى الشاذلي (١٩)، وعادت الكرة إلى الزمالك في الجهة اليسرى أعيدت عالية أمام المرمرى ارتقى إليها وليد صلاح عبد اللطيف برأسه وسقطت أمام الشاذلي الذي سيطر عليها (٢٠)

وبعد بشير الثاني ركلة حرة جديدة بطريقة راحضة كان لها الشاذلي بالمرصاد (٢١) وارتبطت تسديدة وليد صلاح بعدما أحد المدافعين فاحرف الكرة قليلا عن القائم الأيمن (٢٢)، وتلذت الركلة الركنية وتابع منها مدحت عبد الهادي الكرة برأسه فاحتدت حذورة قبل أن تخرج (٢٣)

وأمسك الشاذلي كرة خطيرة من تمريرة عالية قبل وصول حسام حسن إليها (٢٤)، ورأسه حصفه من حسام بعد تبادل الكرة مع حازم ووليد صلاح أمسكها الشاذلي أيضا (٢٥)، وحصل الرجاء على أول ركنية قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي لم يسفد منها

واستمرت حظورة الزمالك في الوقت الإضافي وسحنت له فرصة خطيرة في الدفعية الثانية بعد تمريرة عرضية من وليد صلاح إلى حسام لدى أرسل الكرة خلفها تكف قدمه اليميني لكن عبد الصمد أعدها إلى ركنه لم يضر

ولم يحسن دفاع الرجاء بنسب كره في الجهة اليسرى لتصل إلى عبد الحميد في منتصف الملعب فسار بها حظوت وهرب من عدة مدافعين قبل أن يطلقها قوية يميناء من مشارف المنطقة نظاول البيد الشاذلي دور أن يحول من دخولها شبكه في الدقيقة الرابعة لأحررة

وفي الشوط الثاني وأصل الزمالك صعغه حشبة من أن تتهز شبكه بهدف انتعادل فصب النتيجة في مصلحة خصمه، وسقط حسام حسن داخل المنطقة مطالبا بركلة جزاء لكن الحكم الليبي عبد الحكيم الشلعاني لم يايه له (٤٧) واحتسا المدافع أمير الرباطي في أعاد الكرة فوصت على رأس حاسم نفسه الذي تابعها بقوة مير يدي لسالي (٤٨)

ولم تستمر سيطر الزمالك أكثر من ٥ دقائق التخط بعدها الرجاء ففاسه وش مجحات متلاحقة أسفرت عن ٣ ركلات ركنية سجل بور الدين القاسمي من الأخيرة هدفا بيده خلال بطاقة صفراء (٦١)

ولم يحسن مهاجم الرجاء، الكامبوري فرانسوا أنديني، متابعة كرة عرضية وصلته من الجهة اليسرى وأرسلها بقوة بعيدة في المدرجات (٦٢) وتبادل الفريقان الهجمات، وسدد وليد صلاح من داخل المنطقة فارتطمت كرتيه بقدم مدافع وخرجت ركنية لم تستغل (٦٣)، وابتعدت تسديدة محمد أبو العلاء عن مرمرى الشاذلي (٦٤)

وبعد إبراهيم حسن ركلة حرة من الجهة اليميني



القمة العربية الأفريقية.. بيضاء

أحرز الزمالك المصري كأس دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم إثر فوزه على الرجاء البيضاءو المغربي ١-٠ صفر في إياب الدور النهائي على إستاذ القاهرة الدولي أمام نحو ٧٠ ألف متفرج.

وسجل تامر عبد الحميد الهدف في الدقيقة ٤٩ من الشوط الأول للمباراة التي وصفت بأنها قمة عربية.

وكان الفريقان قد تعادلا سلبا قبل أسبوعين من المباراة الأخيرة في الدار البيضاء.

واللقب هو الخامس للزمالك بعد ٨٤ و٨٦ و٩٣ و٩٦ (رقم قياسي) وأبقاه عامات لما في القاهرة بعد أن أحرزه الأهلي العام الماضي، وحرم بالتالي الرجاء من معادلة رقمه القياسي وأوقف رصيده عند ٢ ألقاب (أعوام ٨٩ و٩٧ و٩٩).

القاهرة - «الوطن الرياضي»

سباق على الكرة بين
عبدالله بن مدفع الرمال
وإدريش مهدي الرخاء

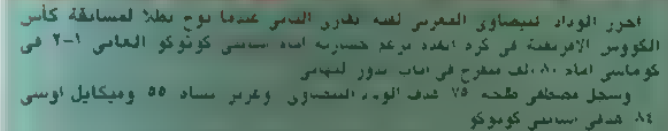
هـ أبدي الحكم المهدي عبد الحكيم الشلشامي
الذي أدار اللقاه رضاه القائم عن المستوى
الذي طهر به وإرتياحه لكل قراراته وقال انه
أعطى لكل فريق حقه ولم يتجر على أحد أو
يتعمد توقيف الضور بطرف على حساب آخر
وأكد أن العجالة كانت عصبية بين فريقين
عربيين لهما نظهما في القارة الإفريقية
أنك العدو الصهيوني أمين صندوق ينادي
بالمالدة أن مكافآت الفوز بالبطولة الإفريقية
تستصل إلى ٦٠ ألف جنيه لكل لاعب وقال هناك
تكرام كبير سيقام على هامش هذا الإنجاز
الكبير

مجله

مجله

مجله

[illegible]



١- أدارت صحافي في قرية مغربية عدة نشرات صحفية كان أشهرها من عندما انقضت الفات
لأزمة إقليمية في عتبات المدينة في ١٠ من أغسطس ١٩٨٥م، والرحاب
بمصر في ١٩٨٦، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩

[illegible]

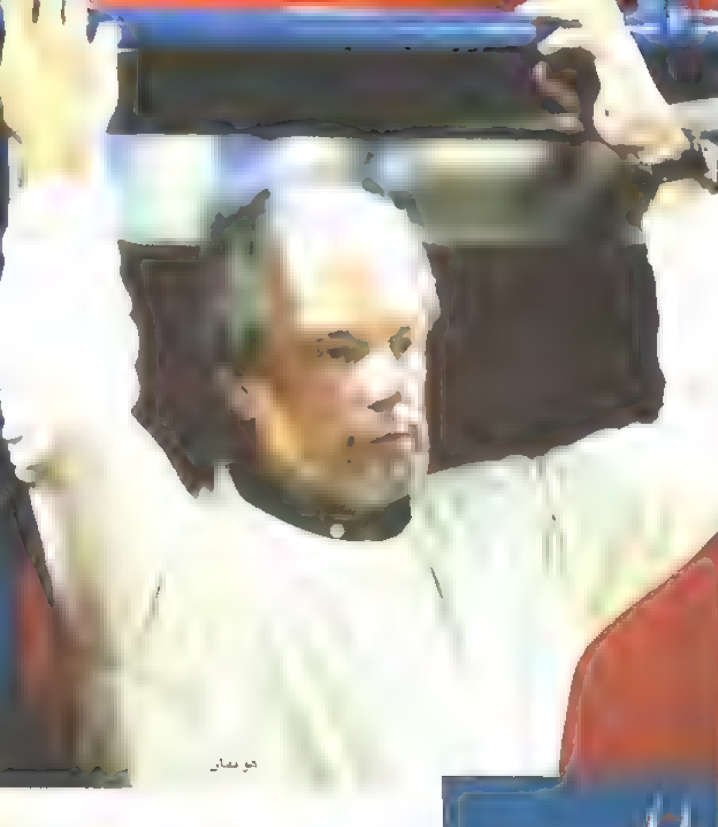
40 گرامہ



دوري «ساخن» في عز «البرد»!

أحداث سريعة ومتلاحقة شهدتها بطولة الدوري العام لكرة القدم الإماراتي - دوري المشاهير والملايين - خلال الأسابيع الماضية من عمر المسابقة سواء في استمرار المذبحة الخاصة بالمدربين التي تواصلت بشدة أو من ناحية التغيير المستمر في صفوف اللاعبين الأجانب أو كثرة الاعتراضات من جانب الأندية على التحكيم حتى أن بعض الأندية طالبت باستقدام حكام أجانب لإدارة مبارياتها بعد أن شعرت بظلم تحكيم الحق بفريقها هزائم كانت غير متوقعة كما حدث في لقاء العين والوصل، والجزيرة والشارقة على سبيل المثال، ورغم أن الدوري مازال حاداً في أسبوعه الأولي إلا أن الدور الإماراتي مازال على سطح صفيح ساخن جداً وخاصة أن هناك فرق على برز تتصارع مع العين - حامل اللقب - لذ - ربع الدوري وهي النصر والجزيرة والوحدة والشعب والأهلي

أبو ظبي: خالد عز الدين



مو مزار

مسابقات الكرة تصفح الأندية وترفض استقدام حكاهم أجانب



بوسكامب بعد السادسة لسهره ابن
خسارته من دبي. تعاقد مع النصر
الإماراتي حليف سار. ولم منح الفرع في
تقديم المفضل منه وساءت نتائجها
وأخيرا تعاقد مع المدرب الأوروغواي
الزائلي ولم يقدم اللاعب الإماراتي
مجهدي وحامد كافيانور ما دفع لينا حتى
الآن وفامت إدارة النادي بتسليمه اللاعب
العاني لن توفد الذي كان صدر صفوف
الردف بعل وعسى أن يفعل سدا

والشارفة قبل بدء الدور. قال الفرنسي
دوليرار مع سبق الإصرار والترصد وسيد
المهمة إلى الإسباني طارق بن علي مدرب
الخليج أحد أندية الدرجة الثانية. ولكنه
فضل فشلا دريبا مع الفريق وبعد ثلاثة
لقاءات أقل من مقصده وتم إسعاد المهمة إلى
المدرب المواطن جمعه ربيع لن ينجح إلى
حد ما في تم شمس الفريق لن يعتمد على
لاعبيه المحترفين العراقي رزاق مرحان
والعربي عثمان العساس

أما الاتحاد ورغم عروضة الضعيفة مارالت
إدارة النادي صابرة على مدربيها الفرنسي
سيرجيو ياولو والطفرة أقل منذ فترة
المدرب المصري محمد عبدالحميد وقام
بإسعاد المهمة إلى الفرنسي سلويوان الذي
حقق نتائج جيدة مع الفريق

اعتراضات بالجملة على التحكيم

وشهدت المسابقة اعتراضات بالجملة على
التحكيم وهو الأمر الذي جعل بعض الأندية
تطلب الاستعانة بطاقم تحكيم أجنبي. ولكن
لجنة المسابقات أكدت أنه لن ولن يتم
الاستعانة بأي طاقم تحكيم أجنبي سواء
خليجي أو عربي أو أوروبي مهما كانت
الأسباب. في إشارة واضحة لجميع الأندية
مهما كانت الأسباب ورغم اعتراف رئيس
لجنة الحكام بأن هناك بالفعل أخطاء من
قبل بعض الحكام ولكنها كلها أخطاء غير
مقصودة تحدث في جميع الملاعب بالعالم
وأبضا أعربت لجنة المسابقات برئاسة
محمد رشاد العنينة عن قلقها الكاملة في
جسم الحكام أصحاب «الزى الأسود»
وأشارت إلى أن المجهود الكبير الذي بذله
اتحاد الكرة خلال السنوات الماضية من
خلال لجنة الحكام في السعي الدؤوب إلى
تأهيل الحكام وتطوير قدراتهم البدنية
والفنية والتي وصلت لدى البعض منهم إلى
العالمية لا يجب أن تصعب عبء من سرعات
بعض الأندية التي تعلق هزائمه على شناعة
التحكيم

والمعربي هشام الزروالي، أما فريق الوحدة
فبعد العروض الهزيلة للفريق في الأسابيع
الأولى والخلاف الذي نشب بين المدرب
الهولندي تيني رينجس والبرازيلي المحترف
سيرجيو ثور الأخير الرحيل وترك الوحدة
بعد خلافاته مع المدرب. ونجح الفريق في
استمالة فوته شفاء القطري محمد سالد
العززي ومواصله العروض الطيبة للاعبه
المحترف الثاني الكولومبي كاستيلو. إلى أن
فجر الوحدة أخيرا مفاجأة من العيار الثقيل
عندما أعلن رسميا عن تعاقد مع نجم
الزمالك السابق وأندلخت اليجيكى طارق
السيد عن طريق الإعارة لمدة ٦ أشهر
وفريق الشعب وصيف الكأس في الموسم
الماضي (٢٠٠٢ - ٢٠٠٣) مستواه جيد للغاية
تحت قيادة مدربه السويدي أندرسون
والفريق مازال يقدم عروضه الطيبة وخاصه
أنه يضم عددا كبيرا من النجوم المحليين
وعلى رأسهم الدولي عبدالرحمن إبراهيم
كابتن الفريق. والمحترفان المغربي
عبدالرحيم كشيط والسفالي الشيخ ديوب
وبعثن فريق دبي الحصان الأسود للبطول
حتى الآن حيث حقق نتائج مبهرة تحت قيادة
مدربه اليوغوسلافي دوغان واستطاع إحراج
الفرق الكبيرة. ويعتمد المدرب على لاعبي
المحترفين التشيكي كريستيان هدف البطولة
حتى الآن. والتشواني كابوكا. أما الوصل
فحكايته حكاية فيعد إقالة المدرب الهولندي

موضة كل موسم مستمرة بمذبحه المدرسين وتغيير الأجانب

حيث يخوض مبارياته في المجموعة
الحديدية التي تضم معه فرق الهلال
السعودي والسد القطري والاستقلال الإيراني
(المجموعة الثالثة). ولم يمر العين بظروف
صعبة إلا في الأسبوع السابع عندما تلقى
هزيمة غير متوقعة على الإطلاق على أرضه
ووسط جماهيره من الأهلي (٢-٤). سبحان
مغير الأحوال فهذا الفوز الكاسح للأهل أنقذ
رئيس سريشكو من الإقالة وخاصة أنه كانت
هناك اتجاهات قوية للإطاحة به بعد الخروج
من البطولة الآسيوية على يد باختاكور
الأوزبكستاني.

ويعتبر فريق النصر من الفرق المستفزة
أيضا في الدوري تحت قيادة مدربه الفرنسي
الشهير إكسيرايا. فالفريق مازال يواجه
عروضه القوية ويمتلك لاعبين أجنيين على
مستوى عال وهما الفرنسي ندباي سيمبا

يمكن القول إن العين هو أكثر الفرق استقرارا
وأداء في البطولة تحت قيادة مدربه الفرنسي
الشهير برونو ميتسو. فبعد انطلاق المسابقة
والعين يتربع على قمة الدوري في سعيه
المستمر في الحفاظ على لقبه العالي.



تحقيق: خالد صديق

هل صحيح أنه لا كرامة لنبي في وطنه؟
إذا كانت الإجابة بلا، لماذا يحدث
للمدربين المصريين في وطنهم؟

وهل يعقل أن يتم إقصاء ٩ مدربين في
أول ثمانية أسابيع من عمر الدوري
العام لكرة القدم؟

ومن المسؤول عن إقصاء هؤلاء
المدربين، هل الخطأ منهم، أم من
المسؤولين عن الأندية؟

وأخيراً هل يوجد حل لدى الخبراء
لتفسير ظاهرة وجود أكثر من ١٠
مدربين مصريين منتشرين في الوطن
العربي ويعملون على رأس أجهزة فنية
لمنتخبات وأندية عربية ويحققون
نتائج جيدة في الوقت الذي يتعرضون
فيه للفشل والإقصاء داخل وطنهم ويتم
الاستعانة بخمسة مدربين أجانب
يتقاضون مرتباتهم بالدولار؟
كل تلك الأسئلة سنحاول الإجابة عنها
في التحقيق التالي.

بداية الأزمة

قبل أن يبدأ الدوري العام في سبتمبر
«أيلول» الماضي، كانت اندية الدوري
المتأهل البالغ عددها ١٤ فريقاً قد اكملت
صفوفها واستعدت بشكل جيد قبل انطلاق
أكبر مسابقة محلية في مصر، وكان كل
شيء على ما يرام لاعبيون جدد يدعمون
الفرق، ومدربون على أعلى مستوى،
ومعسكرات خارجية وداخلية، وكان في
مصر مدربان أجانب فقط هما البرازيلي
كابرال المدير الفني للزمالك
وجوونغيرير الهولندي هيا للاهلي
ومن الأسبوع الأول الذي أقيم في الثاني
والعشرين من سبتمبر «أيلول» الماضي
على خير نون أية مشاكل تذكر، ومع بداية
الأسبوع الثاني بدأت تدور مقصلة
المدربين وكانت البداية مع فريق المصري
الجورسعيدى «مقبرة المدربين»، حيث تمت
الإطاحة بمحمد صلاح والاستعانة بأمور
سلامة الصديق المقرب لسيد متولى رئيس
النادي، ولكن لأن السحر انقلب على
الساحر فقد قام سيد متولى بعد خمسة
أسابيع من عمر الدوري بإقصاء صديقه
أمور سلامة والتعاقد مع المدرب الهولندي
فؤاد ميزوفيتش مقابل ستة آلاف دولار
شهرياً، وتولى المسؤولية وسط شكوك في
استمراره حتى نهاية المسابقة ليكون في
حالة الإطاحة به المدرب الرابع الذي
يقبله النادي المصري في أسابيع معدودة

كنا سيد، الأسبوع الثاني بعد خسر و
معنى دي هروب فاروق جعفر من النادي
الأسبوعى جاسر لفت الدوري العام بعد
التعاقد مع فريق تربص السعودى
وبالتفكير فى عدم طمس حروب فريق
أسوان أحد الفرق، فصاعد هذا الأسبوع
الى الدوري الممتاز تعاقد بعباد مع
سور للمحقق فاروق جعفر لى
السعودية، حيث يعمل مساعداً له
ويسد ان الأسبوع الثاني من عمر الدوري
كان بمثابة فتح ملف «قالات المدربين»
حيث تم أيضاً استعفاء عن جوبو دهم
الاستعداد مدرب حولدى بعد خربمتين

أرميا الأردنى
كنا سيد بعد الأسبوع رحل صفت يوسف
حرب لاتحاد اسبوعى وشهد النادي
مع لاندنى رت سويس حرب النادي
لاهل الأسبوع وشهد بطونى بعدد
سى حلفى مع نادى أهلبه مصر،
النادى سيد لاسبوع سبتمبر من غير
المصنف هيس غسانقوب عند سبتمبر
ريزو من اسبوع لاسبوع سبتمبر فريق
الغولوى لحرب بعد سبتمبر حلفى سبتمبر
رعد لمجبور، الحث الذى سبتمبر مع
اللاعبين وبدا اسبوع سبتمبر سبتمبر
النادى لطفى سبتمبر سبتمبر سبتمبر



متتاليتين، وتم الاستعانة بمحمد صلاح
صاحب الإنجازات الكثيرة مع هذا الفريق
خلال المواسم السابقة حتى طالته دعوى
فتحت إقالته بعد الأسبوع الخامس نظراً
لاستمرار سوء النتائج وتعاقد النادي مع
محمد أبو العز مدرب المنتخب المصري
السابق لذى عمل مع محمود الجوهري
وشهد الأسبوع السادس من عمر المسابقة
تعاقد الإسماعيلى مع اليوغسلافى
مكسيموفيتش خلفاً لفاروق جعفر بقاء
على نصيحة تلقاها إبراهيم عثمان وكيل
النادى من محمود الجوهري المدير الفني
لمنتخب الأردن، ولمعرفته بالنتائج
الجيدة التى حققها مكسيموفيتش مع نادى

بالمقد
وكان محمد الخندوى لمدير المصري
لسترساسة حر لمرير المصري
«مخلوعين»، ودأ بعد اسبوع مبارسات
الأسبوع السادس الذى شهد خربه فاسب
للسواكس سعد دخل مرماشه حث
اهداف من فريق سى الصاع لاور مرزى
شربحه للدورى الممتاز وثه النعام مع
امور سلامة لذى بولى لمسؤولية كامه
بداية من الأسبوع التاسع

علامات استهتاهم

وفي الوقت الذى سبتمبر فيه حلع ٩ مدربين
مصريين في أسابيع قليلة تشهد الملاعب



أبي رحيلة يونس أحمد رفعت وأحمد مصطفى

وبالأسف الشديد نجحت في إحراج سكا كبير وفشلت في إحراج ولا عرف بالتحديد ما هو السبب وراء ذلك ومن الممكن أن تكون الطريقة التي سار بها الإندية هي سبب فشلي، حيث أن معظم الأندية غير طموحة وسعير السعال كسبا وفهريفة على أرض الخصم ناعل سيجة امن طيعي لذلك لم احد الصناح المصانف الذي يصلح بحقيق الكاري وتطلعاتي في مصر

تنقذه الفرصة الكاملة

وحيرا يوك شوقي عريب المدير اعمى لسمنخبالاولمسي ر المدرب لعمري صير ولا ينقصه شيء حتى يكون فصل من الاحباب الذين يتعاقد معهم ويحرمون الفرصة عن ابناء مصر واكد ر معظم المطولات والاشعارات لتي حففتها الكرة المصرية جاءت على يد مربيين حصرين وهو ما يتطلب ضرورة إعطائهم أفرصة كريمة حيث انهم لا قدر على فهد اللاعب المصري والطبيعة التي تحيط بكرة القدم في مصر

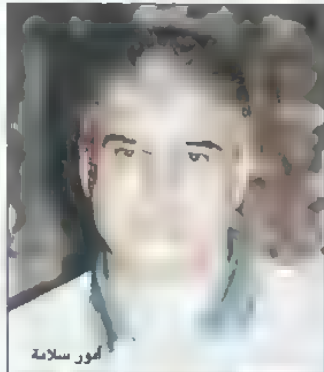
واخيرا يبر شوقي عريب نجاح المدرب المصري في الخارج وتغرد في الداخل إلى غياب الإدارة الوعية في مصر ووجودها في الخارج بالإضافة إلى ضعف الجماهير والإعلام على صناع القرار في الأندية وهو ما يشكل عائقا كبيرا أمام استمرار ولستقرار المدربين في الأندية

وبعد... يبدو أن الاتهامات بين الأندية والمدربين ستظل متبادلة في ظل غياب عقود عمل واضحة تعطي كل ذي حق

قيادة سفينة الترسانة إلى بر الامان

مناخ سيئ

وشير عبدالعزيز عبدالشافى «ريبر» اى أن سبب رحيله من العقاولون لعرب هو عدم تجاوب اللاعبين معه ومع الحطة التي يضعها لهم واكد ان اللاعبين لا يستجيبون للتعليمات بشكل جيد.



أنور سلامة



فاروق جعفر

رئيس النادي الإسماعيلي إلى أن جعفر ترك الفريق ليلة مباراة مهمة في مسابقة الدوري وتسبب في تشتيت ذهن اللاعبين مما أدى إلى هزيمتهم في مباراة كانت شبه مضمونة، فكان لابد من إقالته حتى نعيد الاستقرار إلى الفريق

خمس آلاف جنيه

أطاحت بالحملاوى

ومن جانبه أشار لملواى إلى أن إدارة فريق الترسانة قد خذلتها وأظهرته في شكل غير مرض أمام اللاعبين واكد أن حسن فريد رئيس نادي الترسانة خصم خمسة آلاف جنيه منه وهو يوافق أفراد الجهاز الفني وقد تم إعلان العقوبة أمام جميع اللاعبين، مما أدى إلى ظهوره بشكل سيئ أمام أفراد الفريق ويقول الحملاوى شعرت انهم لم يستجيبوا لتعليماتى بعد فقدان الهبة والتقدير، وعندما ذهبت إلى حسن فريد لأعرف منه سر العقوبة الموقعة على فوجئت انه قام بإقالتى أنا وباقى أفراد الجهاز الفني لفقت على الفور بتحرير مقرر شرطة حتى أحفظ كرامتى أمام نفسي وأمام الآخرين

فيما أكد حسن فريد أن الحملاوى ورع انه حقق نتائج طيبة مع الفريق إلا انه في الأيام الأخيرة فشل في جمع اللاعبين حوله بعد أن انفشرت الشكليات داخل النادي بالإضافة إلى أن المشائج في الأسابيع الأخيرة كانت سببة لفقاية فكان لابد من التغيير للمحافظة على استمرار الفريق في الدوري العام وقما بالتعاقد مع أنور سلامة، لأنه الأقدر على



فزورة تحتاج حلاً

فاروق جعفر أكد عقب تركه لفريق الإسماعيلي ومضى سره لتولى قيادة الترسام السعودي أن المدرب المصري على عرض الرياض حتى يؤكد لجمعية أن المدرب المصري مازال بخير ولا ينقصه شيء حتى يصبح من أفضل المدربين في العالم، وأشار إلى أنه سعيد بتوجهه في الدوري السعودي المميز والقوي والذي يضم مجموعة كبيرة من مدربين العالميين أصحاب الأسماء المساعدة ساء كرة القدم. كما أكد أنه لم يجرى الإسماعيلي ولكنه قام بتقديم شتالته مصحوبة بشيك يضمن السك

كشتره جزائى بيته وبين إدارة نادي الإسماعيلي وعلى الجانب الآخر أشار المهندس إبراهيم عثمان نائب رئيس النادي والمشرف على كرة القدم بالإسماعيلي أن فاروق جعفر له هرب من الفريق وتركه في ظروف صعبة رغم أن مجلس الإدارة كان قد أعلن عن تسكته الشديد بفاروق جعفر وأشار نائب

ارتضاع عدد المدربين الأجانب باستقرار أقاله المصريين

وجهازه الفني المكون من غانم سلطان وعادل المأمور ويكفيهم أن الفريق أصبح ضمن فرق القمة في الدوري السعودي ويواصل الجهاز الفني تألقه على الساحة السعودية

ولى نفس الوقت يواصل محمود أبورجيلة المدير الفني لفريق اليم عمل بنجاح وتقدم مستمر وهو نفس الحال مع حسن الشاذلي الذي تولى قيادة فريق حلب السوري

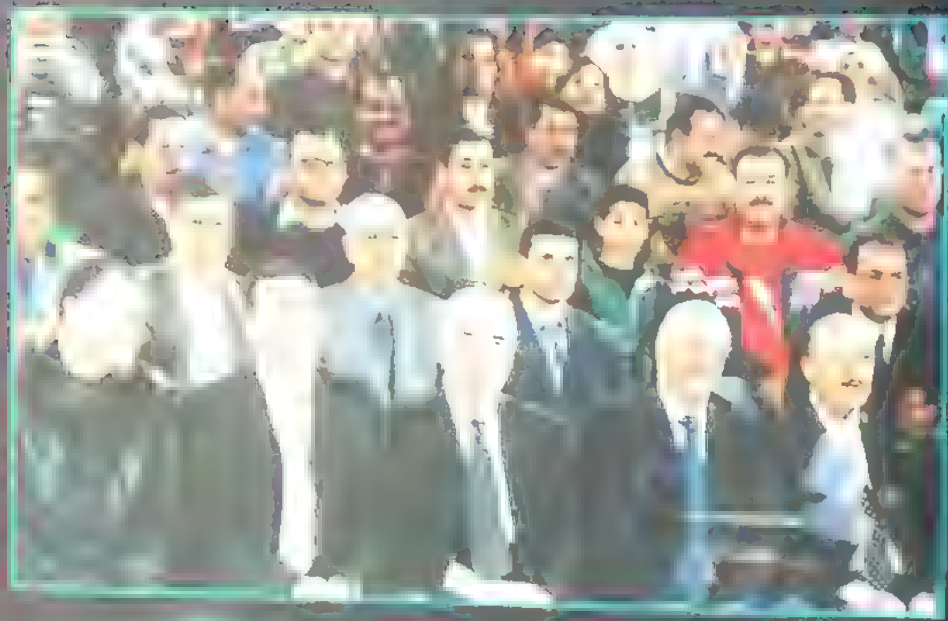
وعلى الجانب المقابل شهدت الملاعب العربية في القارة الأفريقية السراء تألق ونجاح كل من أحمد رفعت ومصطفى يونس مع المريخ والهلال السوداني قطبي الكرة السودانية وممدوح عبدالعظيم الذي تعاقد معه فريق مفاىس التونسي لتدريب حراس المرمى ببناء على نصيحة من الألماني أوتوفيستر مدرب الزمالك السابق والذي تولى مسؤولية الفريق التونسي.

العربية تألق ونفوق المدربين المصريين ليؤكدوا أنه حقاً لا كرامة لثني في وطنه فقد شهدت الكرة الأردنية باعتراف جميع خبراء والتابعين للكرة لأردنية تطور ملحوظ بعد التعاقد مع محمود

الجوهري أشهر المدربين المصريين والعرب وأحد أفضل المدربين على مستوى العالم هو وجهازه الفني المكون من علاء نبيل مدرباً وفكرى صالح مدرباً لحراس المرمى

ولقد نجح الجوهري خلال شهور قليلة في وضع لمسته الخاصة على المنتخبات الأردنية التي يشرف عليها وكان فوز المنتخب الأردني بالمركز الثاني في بطولة غرب آسيا خير دليل على نجاح هذا المدرب وباقى أفراد جهازه الفني كما شهدت الملاعب السعودية وجود فاروق جعفر بعد أن ترك الإسماعيلي وتعاقد مع الرياض السعودي مقابل ١٥ ألف دولار شهرياً و١٠٠ ألف دولار مقدم عقد، بالإضافة إلى المزاي الأخرى المتعددة

وبج «رقة» كما تطلقه الجماهير المصرية في تحطيق نتائج طيبة هو



الرياضة والشباب في عهد الرئيس السادات

لقد تمكن محمد بطولته، بل كانت هدية مصر
لجميع عشاق كرة القدم في العالم
فقد تحقق الحلم وأصبحت بطولة دولة في الكرة
الشعبية في احتضان أهرامات مصر الخالدة
والتي ملعب رجاحي على شكل معبد فرعونى
يعتبر معجزة رياضية بكل المقاييس
ومع حقها نجاح للبطولة وفوز منتخب المنتخب
بنيوم الساسيا البرازيلي بالكأس سجل التاريخ

لقد تمكن محمد بطولته، بل كانت هدية مصر
لجميع عشاق كرة القدم في العالم
فقد تحقق الحلم وأصبحت بطولة دولة في الكرة
الشعبية في احتضان أهرامات مصر الخالدة
والتي ملعب رجاحي على شكل معبد فرعونى
يعتبر معجزة رياضية بكل المقاييس
ومع حقها نجاح للبطولة وفوز منتخب المنتخب
بنيوم الساسيا البرازيلي بالكأس سجل التاريخ

القاهرة - «الوطن الرياضي»



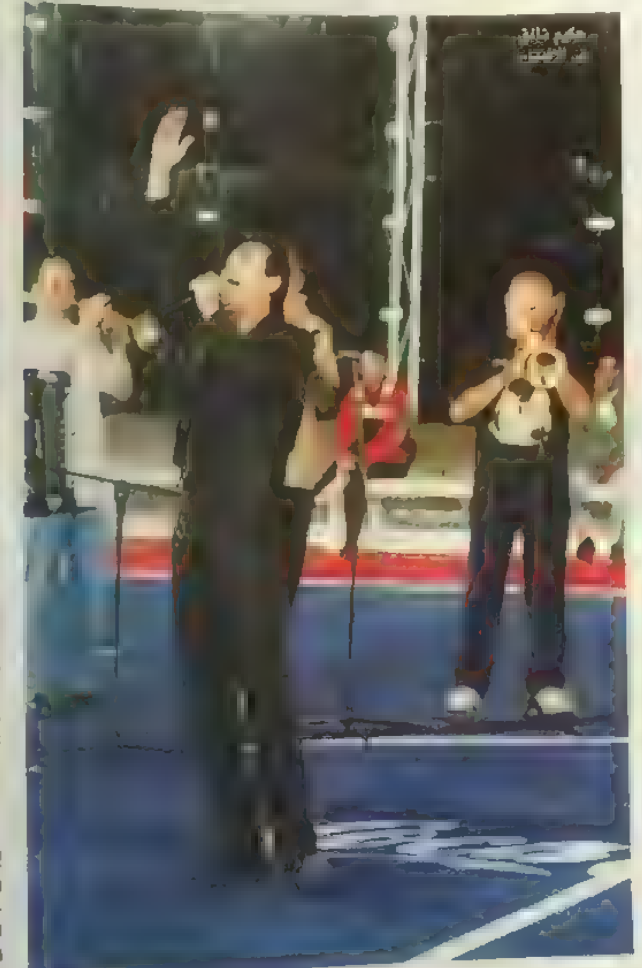


مصر ردة في مسابقة الكؤبد الخماسية على مسؤول لفرقة الزميلة. وأضحت يثر لها كل استر على مساهمتها وإسارها في هذا المعزل
وتمتد يداه رسالة فندل ر هذه البطولة سرده فريده من نوعها ومتمره بداية من فكره وحتى ينفذها ور الاتحاد الدولي بدوره يمسك الكرة الخماسية في مصر ويسعى لعشرها على مستوى العالم
وهر جانبيه أكد اللواء حرب الدهشوري رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم أن نجاح مصر في تنظيم هذا الحدث الكبير الذي أبهر الجميع دليل لوى على أن مصر كانت تستحق أن يستد إليها تنظيم بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠١٠ وهي أيضا دافع لوى للعلف الذي سنقدم به للفيها بشأن استضافة كأس العالم عام ٢٠١٠ وخاصة بعد التأكيد على

وحول الملعب الذي أقيمت عليه البطولة قال سعد ثم تركيبه وفكه بسهولة ويسر وكان مبهرا وجميلا، فأن عمل في أكبر شركة في العالم متخصصة في أرضيات الملاعب وبمجم أرضيات أمنية بهدف التقليل من نسبة الإصابات التي يتعرض لها اللاعبين، وفي نفس الوقت تساعد على ممارسة الرياضة بشكل جميل

الفيها يشكر مصر

وبعد ساعات من اختتام مباريات البطولة تلقى هشام عزمي رسالة من جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكي يقوم بتلقها إلى أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة وكل الدابر اسهموا في تنفيذ هذا الإعجاز. وقال بلاتر في رسالته إلى الاتحاد الدولي قد وضع البطولة تحت إشرافه ورعايته، وأضاحت الرسالة أن



استضافة أفريقيا لهذه البطولة. .
الكبرى وأشار رئيس الاتحاد العد أن ختام هذه البطولة بالشكل الذي دليل على عبقرية الإنسان المصر لديه استعداد فوري لتقديم الغالي و من أجل رفع اسم مصر عالياً بدر العالم

على هامش البطولة

• أبدي الحكم الإيطالي كوميو الذي يدير إدارة بعض مباريات البطولة إعد وأنبهاره بالملعب الزجاجي الذي عليه المباريات لدرجة أنه طلب من المشه المتلفة الحصول على نسخة من تصديبات الطلعب لنقل الفكرة إلى بلاده التي يرى ار بها منتجات كثيرة تصلح لاستقبال هد

بعد الأعمار المصري.. كأس العالم لكرة الخماسية.. في القمام

الإقتراح الذي تمعي أن يراه في، يتألفا
• حارس مرمى إيطاليا سوسينو راد وزنه على ١٠٠ كيلو غرام ونجح في الذود عن مرمى فريقيه رغم خسارته في النهائي ٣/١ أمام البرازيل وحصل على لقب أفضل حارس
• أشهر لاعبو البرازيل ساهرامات وكس اللاعون يقصون معطم وقائهم في تصويرها سواء بكاميرات الفيديو أو بكاميرات اعادة والتقاط الصور التذكارية لهم أمامها ودخل الملعب الزجاجي الذي شهد المناقشات

• غالينا مترجمة بعلة منتخب روسيا قالت إنها من المفترض ألا تدخل إلى الملعب حسب الاتفاق مع مدرب المنتخب إلا أنها لم تستطع أن تفوت فرصة الظهور في الصور وعلى شرائط المباريات في التلفزيون لتبدو والأهرامات خلفها في الصور
• مدرب المنتخب الأرجنتيني أصابته حمى

قدته بكرة مضرب حد سوسر و سر تولى مهم التعيق على المباريات الخمس لعصر بنى خسر سوبه
• عمار سمنان لمدير الفني للمصر الذي سجدته بار، رعب وعبير كر الرابع الذي حقه وصل كفا في حد امه صعبة مع حدود العالده في البرد

التصوير بكاميرا الفيديو التي يحملها لدرجة انه قام بالتصوير لمدة ٢٢ ساعة خلال أيام البطولة
• الفنان الكبير عادل إمام قام بلعب ركبة البداية في افتتاح البطولة وسط تشجيع جنوني من عشاق الفنان الكبير وقد قام أيضا المعطرب حكيم بالفناء في حفل الافتتاح الذي



شعبان فوق البركان

هذا هو البركان الذي انبثق منه نيران الثورة في ليبيا، وهو الذي
 قد حصدت له 7 أشهر من الحياة، وهو الذي قد حصدت له
 الحياة في ليبيا في ظل هذه الظروف في المستقبل القريب في ليبيا
 في ليبيا.



أحمد شوبير



بدر الزاكي

الهولندي)، ومحمد بركات (الأهلي السعودي)، وأمين عبد العزيز (كوشايلي التركي) وعبد الظاهر السقا (جنيفر بيرليغي التركي)، ومن الدوري المحلي اختار صالح عصام الحضري ووائل جمعه وشادي محمد وسيد عبد الحفيظ وأحمد بلال ومحمد جودة (الأهلي) وعبد الواحد السيد وبشير الشابيقي ومحمد عبد الهادي وتامر عبد الحميد وعبد الحليم على وطارق السيد وحازم إمام (الزمالك) سيد سموش وإسلام الشاطر (الإسماعيلي) وعمرو الدسوقي (المصري) ومجدي عبد العاطي (إبسي) وإكرامي إبراهيم والحسن محمد (حرس الحدود)

وأكد محسن صالح أن مباراة الإمارات حلقة جديدة من حلقات الإعداء للمنتخب المصري ولن تكون مجرد مباراة تكريمية وبقي صالح أن تكون بينه وبين حسام حسن خصومة وقال: ليست هناك خصومة وحسام لاعب مميز له تاريخه وأكد أنه لم يستدع حسام من قبل ولم يشترط لعودته إلى صفوف المنتخب أن يقدم الأخير بأعداد مكبوت عما بدر عنه تجاه صالح عام ١٩٩٥ أمام بولي الأخير مدرب المنتخب المصري لأول مرة

وكان حسام حسن قد توجه إلى منزل صالح عقب عودته المنتخب من رحلة إلى لبنان شهدت خروج حسام عن شعوره وانسحابه مع أحد رجال الأمن أثناء لقاء المنتخب مع نادي النجمة الليباني وكتب المدرب تقريرا للاتحاد المصري أدان فيه تصرف اللاعب ما أغضب حسام وشقيقه إبراهيم وتوجهوا إلى منزل صالح في محاولة للاعتداء عليه

وأشار صالح إلى أن المنتخب يضم الآن خمسة مهاجمين على أعلى مستوى هم أحمد حسام وأحمد بلال وعبد الحليم على وحالد جيبو لاعب الأهلي المصاب ومحمد اليماني، وليست هناك حاجة لضم حسام حاليا لأنها مرحلة بناء فريق جديد من اللاعبين لأقل من ٣٠ عاما وأشاد صالح بتجربتي تونس ونيجيريا الوديعتين واعتبرهما قد جاءتا في توقيت مناسب جدا للوقوف على مستوى اللاعبين بحثا عن الوصول إلى التشكيلة المثالية التي ستخوض لقاءات موريشيوس (مباراتان) ومدغشقر في تصفيات كأس الأمم الأفريقية

انصهار أرسنال وقال أحمد حارس رافع ويملك إمكانات هائلة أنه سيكون خليفة ديفيد سيميا الأخير

مصري أم سويدي أم فنلندي
وطرحت تساؤلات كثيرة. شمعان الدولي وخصوصا لعب لثلاثة من أندية في فنلندا، وهولندا، الحصول عليها من خلال والده. وظنه الأم، لكن شمعان نفسه النقطة بقوله «أنا لست من مصر محسن صالح أكثر من أن ألقب مصر» إلى زيارة مصر ليراقب مستوى فنلندا له إمسي لا يستطيع أن حاليا ودعوته بتدريسي لمرحلة متقدمة تدريباتي

وقد وضع المدرب الفني المصري محسن صالح الك رامي شعبان عندما استدعاه إلى تشكيلة المنتخب الدولية في مباراة ودية دولية مع الإمارات في دبي يوم «كأس الأول» الحالي في، بخيت لاعب نادي الوصل الإماراتي

ووجه صالح الدعوة رسميا الذي تالت في اليوم الأخير مكان الحارس المخضرم ديفيد ملعب الحارس

ووجه صالح دعوته إلى رامي رغم طلب الأخير منه مهلة ستة أشهر لتسليم موقع مع ناديه الإنكليزي الذي انضم إليه مطلع الموسم الجاري ولعب له حتى الآن أربع مباريات بواقع مباراتين في الدوري الإنكليزي ومثلتهما في دوري أبطال أوروبا وقال صالح: «طلب رامي مهلة ستة أشهر لكنني مضطر لاستدعائه الآن لأسى مع التشكيلة التي سألعب بها في مستقبل القريب وعليه أن يختار»

ومصممت التشكيلة التي اختارها صالح عوده إسلام الشاطر لاعب الإسكندرية ودخول مجدي عبد العاطي لاعب بولي والحسن محمد لاعب حرس الحدود لأول مرة. وضمت ستة مجترفين في أوروبا قد بالإضافة إلى رامي شعبان هاني ريمر (كاسيرسلاتون الألماني) الذي يعود للمنتخب بعد غياب طويل بسبب المرض وأحمد حسام (أياكس أمستردام

شمعان عند حسن ظن الجميع على الرغم من أنه لم يجرب كثيرا في المباراة، فقد تصدى ببراعة لتسديدة صانع ألعاب توتنهام جيمي ريدناب في مطلع المباراة ثم فطن لمحاولة المخضرم شيدى شيرينجهام في اسقاط الكرة من فوقه عندما كان خارج عريمه وأبذل الموقف ببراعة

ويتمتع شمعان المولود في ٣٠ يونيو/حزيران، عام ١٩٨٥، بوزن ١٨٠ كيلوغراما وهو طويل القامة (١٩٣ سم) ويملك بنية جسدية هائلة على غرار الدانماركي مهنر شمابكل والألماني أوليفر كان

وبقول شمعان المولود في السويد من أب مصري وأم فنلندية عن بدايته: بدأت ممارسة كرة القدم عندما كنت في الخامسة لكنها كانت هواية فقط لأنني كنت ألعب في الوقت ذاته الهوكي.

وتابع: لعبت حارسا للفرق للمرة الأولى عندما بلغت الخامسة عشرة في صفوف نادي اتحاد عثمان ثم درست الشجاعة في إحدى جامعات القاهرة.

وأضاف: انتقلت من السويد إلى مصر قبل ست سنوات وانضمت إلى نادي الزمالك وشدريت مع الفريق الأول لكنني هراقة لم أكن مهتما باللعبة احتياطيا ونظرا لكثافة الحراس الجدد في صفوف الفريق شركت النادي ولحقت بساقي مزارع ديب.

وأوضح: في ذلك الوقت لم أكن في كامل لياستي البدنية وبالتالي لم أوفق في فرض نفسي أساسيا.

وتابع: قررت العودة إلى السويد وإنشات نفسي للعب في بادي الأمر مع ناك في الدرجة الثانية وأصبحت معه موسمين، فقلت بفر مسؤولي نادي ديورغاردنز أحد فرق المقدمة في الدرجة الأولى ووقعت عقدا معه لمدة ثلاث سنوات عام ١٩٩٩.

وفي مطلع الموسم الحالي كان أرسنال يبحث عن حارس بديل خلفه عن ريتشارد رايت لمصلحة إيفرتون وحاول التعاقد مع الأوروغوياني الدولي ماريو كاريني. ثم مع الأرجنتيني كارلوس روا لكن العروض لم تنجح قبل أن يقع الخيار على شمعان الذي وقع عقدا يمتد إلى يونيو/حزيران، عام ٢٠٠٤

ويبدو أن شعبان يملك رهيدا كبيرا لدى

بالارتجاع عندما لا يدخل مرماء أي هدف وهذا ما حصل. لكن أحدا لم يتوقع أن يجدد ليغر الثقة بشمعان في المباراة ضد الجار اللدود توتنهام في الدوري المحلي نظرا للأجواء العدائية التي مرافق مباريات الفريقين عادة وخصوصا أن الحارس الآخر تابلور أكثر خالقا مع هذه الأجواء لأنه انضم إلى النادي قبل ثلاثة أعوام وسبق له أن خاض مباراتين ضد توتنهام بيد أن المفاجأة كانت في تجديد الثقة بمزارع



مازر السعيد

الرياضيات تحاور «الولد الشقي».. زهير بخيت



يوم ١٦ ديسمبر «كانون الأول» الحالي سيكون يوماً محفوراً في ذاكرة الكرة الإماراتية بشكل عام ونادي الوصل بشكل خاص، عندما يلتقي المنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم ونظيره المصري بكامل نجومه المحليين والدوليين على ملعب نادي الوصل بدبي في مهرجان تكريم واحد من ألمع نجوم الكرة الإماراتية وهو زهير بخيت نجم الوصل والمنتخب، الملقب بـ «الولد الشقي» الذي أمتع جماهير الإمارات بجميع ميولها لما يتمتع به من مهارات فنية عالية، وكان قرار إعلانه اعتزال اللعب نهائياً عقب مشاركته الأخيرة مع المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال الذي أقيم في كوريا واليابان معاً، وجاء هذا القرار بمثابة الصاعقة لدى محبيه الذين حرموا من فنون لاعب من طراز خاص تفتت به الجماهير كثيراً.

أبو ظبي - خالد عز الدين



زهير بخيت

مبادرة كريمة

وبشير أيضا إلى أنه يتوجه باسمه إلى سمو الشيخ سعيد بن زايد رئيس اتحاد الكرة لمبادرته الكريمة برعاية مهرجان تكريمه عندما أقيم سموه منذ فترة أن اتحاد الكرة الإماراتي سيرعى مهرجان تكريمه حتى يكون المهرجان لائقا بلاعدي وزن وقيمة زهير بخيت، كما يشكر إلى اتحاد الكرة برئاسة المشهورى حرب وحسن أعضاء الاتحاد لمواصفتهم المرموقة على مشاركة المنتخب المصري بظفيره الإماراتي في مهرجان تكريمه وشكر الاتحاد أيضا على الحفاوة البالغة التي استقبل بها في مصر عندما توجه في أواخر شهر نوفمبر «تشرين الثاني» الماضي مع عمرو عبدالله عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الإماراتي وأحمد الدوسري مدير العلاقات العامة بالنادي لتوجيه الدعوة رسميا إلى اتحاد الكرة وخاصة أن زهير بخيت لاعب مصر ويعتبرها بلده الثاني بعد الإمارات

الجيل الذهبي

وقال النجم الكبير زهير بخيت إن الجيل الذهبي لنجوم ٩٠ من الممكن أن يتكرر مرة أخرى بالصبر وتكاتف الجميع لإنجاح مسيرة المنتخب المقبلة تحت قيادة مدربه



اعتزت في الوقت المناسب وتمتبت الاحتراف بصوف الزمالك

ولأنه لاعب سوبر فليج أن يكون مهرجان تكريمه أكثر من سوبر وخاصة أنه سيقام تحت الرعاية الكريمة لسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة، كما سيتم من مهرجان التكريم عروضاً شقة، ويسبق اللقاء بين المنتخبين الإماراتي والمصري لقاء بين نجوم ٩٠ ونجوم العرب عرفانا بالجميل للجيل الذهبي الذي كتب اسم الإمارات بأحرف من ذهب عندما تأهل إلى مونديال عام ١٩٩٠ الذي أقيم في إيطاليا وكان زهير بخيت واحداً من هؤلاء النجوم الذين دخلوا التاريخ من أوسع أبوابه، وسوف يشدو في الحفل الفناشي بأغنية المهرجان المطربة أحلام والمطرب أميل أبوبكر

قرار صعب

يقول زهير بخيت لـ «الوطن الرياضي» إنه اعتزل في الوقت المناسب رغم أنه فاجأ بعض محبيه بهذا القرار الذي اتخذته مباشرة عقب خسارة المنتخب أمام إيران (مصر - ٣) في التصفيات الآسيوية

التي كانت مؤهلة للمونديال الأخير، وأنه اتخذ هذا القرار الصعب بعد تفكير عميق وأعلنه مباشرة عقب المباراة بإمام لأنه شعر بأنه لا يستطيع أن يعطي في الملاعب أكثر من ذلك سواء مع ناديه (الوصل) أو مع المنتخب، فرأى أن يتعدى عن الملاعب رغم صعوبة القرار الذي جاء بمثابة



زهير بهتم للكاميرا

تعرضت لطعم كبير وتجاهل أكبر خلال مسيرتي الكروية بالإضافة إلى الشائعات التي طارقتني من كل اتجاه، رغم كل ما قدمته في خدمة الوصل ولا المنتخب إنجاز ٩٠ ويتأهل المنتخب إلى المونديال المقبل في ألمانيا عام ٢٠٠٦، مؤكداً في الوقت نفسه أنه سيهدي فائلته إلى شقيقه أحمد لاعب نادي الوصل خلال مهرجان تكريمه والتي تحمل رقم (٢٣) والتي كان يرتديها في صفوف الوصل في حين سيهدي الفائزة رقم (١١) التي كان يرتديها مع المنتخب إلى لاعب الأهلي والمنتخب النجم فيصل خليل، وتتمنى أن تحضر الجماهير إلى ملعب الوصل حتى يمتلئ الملعب عن آخره لإنجاح مهرجان التكريم

تحملت الكثير

وقال زهير بخيت لا أستطيع أن أنكر أنني



أعلنت لجنة المنتخبات في الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الأسماء التي اختارها مدرب المنتخب، الإنكليزي روي هودجسون، للمباراة الدولية الودية بين منتخبى الإمارات ومصر في ١٦ ديسمبر «كانون الأول الحالي» على ملعب نادي الوصل في دبي

وتأتي المباراة في إطار مهرجان اعتزال نجم المنتخب والوصل السابق زهير بخيت.

ونال العين بطل الدوري نصيب الأسد في التشكيلة التي تضمنت ٢٢ لاعباً حيث يتمثل بعشرة لاعبين.

وهنا التشكيلة

• لحراسة المرمى: وليد سالم (العين) وجمال علي (الشعب) وعلى سعيد (الأهلي).
• للدفاع: فهد علي وعبدالله علي وجعنة خاطر وعلي مسرى وحديد فاخر (العين) ومحمد قاسم (الأهلي) وبشير سعيد وعمر علي (الوحدة).

• للوسط: عبدالرحيم جمعة وفهد مسمود وتوفيق عبدالرزاق (الوحدة) وسبيت خاطر وسلطان راشد (العين) وسالم خميس وحسن علي إبراهيم (الأهلي).
• للهجوم: محمد عمر وفيصل علي (العين) ومحمد راشد وسرو (الشعب) وحيدر أبو علي (الوحدة).

اللاعب الكبير حمادة سام مع نجله حازم وخطيبته



حازم سام يتحدث لزميل خالد صديق

مكسها من اوصول الى نهائيات
كأس العالم ٢٠٠٢. وكان يا والى
بعد ان اوقعتها الفرقة في مجموعته
واحدة مع السفار التي سمحت في
حظف بصافه الساحل على حساب
المنتخبين العربيين الكبيرين
والنحوه الافريقيه الا في اهد ما
سعيها في سائر الزمالات خلال
المرحلة المقبلة وتسمى أنا وباقي
الفراد الفريق للفراد بها لتعويض
خروج اندية الاهلى والمصري وغزل
المحلة من البطولات الافريقيه
فانا اعتقد أن مهمتها هي مهمة قديمة
نهم الكرة المصرية وجميع لاعبيها
على مختلف الواسع وستكون كأس
البطولة هي اقل شيء يمكن أن نلزمه
لجماهير مصر الوعية التي تملك خلفنا
باستمرار

وكيف تتعامل مع لاعبي الفريق
وخاصة أنت كابتن الزمالة الآن حيث
أن أغلبهم نجوم كبار من نوعية حسام
وإبراهيم حسن ومحمد صبرى وعبد
عبدالهى ووليد عبداللطيف وغيرهم
من نجوم القاطنة البيضاء؟

- لاعبو الزمالة إحوة ولا يوجد فرق
بيننا كلاعبيين فروح اسمونه
الافريقية والبطولات المحلية تسطر
علينا وتجعلنا أكثر التزاما وتعاوناً
كما أنه يوجد معنى في الفريق الكابتن
خالد السعدور وهو كابتن الفريق
ومعه اسامة نبيه ووجود نجوم كبار
معنى يسهل من مهمتى لأن لديهم خبرة
طويلة تساعدنى في توجيههم ونقل
أرائى بالإضافة إلى وجود حسام
وإبراهيم حسن معى وهما بمثابة
التفقيين لى وباقي الفراد الفريق
وأخيراً فإن شارة الكابتن ليست مدى
أو قيمة في حد ذاتها، ولكن العبرة
بالعطاء والاقتراب من لاعبين
والترتيب بينهم

وأخيراً كيف لشكر في حياته بعد
اعتزاله الكرة؟

- أتمنى أن أكون قريباً من كرة القدم
ولكن بعيداً عن مهمة التدريب لأنها
مهمة شاقة ومولمة وأفكر أن أعمل في
الإدارة لأننى أرى نفسى فيها كما أننى
أتمنى أن أترك مهمة إدارة الأعمال لأننى
بعيداً عن كرة القدم رجل أعمال شاطر
وأيضاً من أجل ألا تكون العائلة كلها
تعمل في جو الرياضة المشحون
بالقلق والتوتر بالإضافة إلى والدى
حمادة إمام يوجد أخى الأكبر الطيار
أشرف فهو عضو بمجلس إدارة نادى
الصيد وأكثر تعصباً وحياً للزمالة
منى بالإضافة إلى والدتى الدكتورة
ماجى الحلوانى أستاذة الإذاعة بأكاديمية
الإعلام، لى متابعة جيدة للزمالة
والكرة المصرية

الفرصة قائمة ولكن

وبعيداً عن حياته الشخصية كيف
ترى فرصة المنتخب في الصعود إلى
نهائيات بطولة الأمم الأفريقية في
تونس ٢٠٠٤ وخاصة بعد المشاركة في
المؤقتة من منتخب مدغشقر؟
- فرصتنا مازالت قائمة وإن كنا
سنتمكن من الصعود إلى النهائيات
الاعتراف باسماً وضعف مستوى
موقف حرج بعد الهزيمة ١-٠
بعد أمامنا الآن سوى الفوز في
مبارياتنا المقبلة واعتقد بأن مستوى
من الله سبحانه وتعالى وسند
الجماهير سوف نتمكن من إتمام
نهائيات تونس ٢٠٠٤

محسن والوجوه الجديدة

كنت واحداً من أقرب اللاعبين إلى عمر
وقلب محمود الجوهري المدرب
السابق للمنتخب فما هو موقفك الآن
مع محسن صالح المدرب الجديد
وباقى أفراد الجهاز الفني، وكيف يرى
أعضاء المنتخب المختارين لـ
وخاصة بعد الاستغناء عن النجوم
الكبار وبالتحديد التوأمن حسام
وإبراهيم حسن؟

- أولاً، محسن صالح مدرب كبير وإن
أسلوبه المميز سواء مع اللاعبين
في إدارته للمباريات وهو مدرب
مشهود له بالكفاءة العالية، وكثير
نتائج الطيبة التي حققها مع
الاسماعيلية قبل توليه مسؤولية
المنتخب الوطني فضلاً عن كونه
المنتخب في مرحلة سابقة وعاش
وباقى أفراد الجهاز الفني
قاسم وماهر حمام على ما يرام
ومجموعة اللاعبين المختارين على
أعلى مستوى وهم قادرون على مواجهة
المنشور والدفاع عن سمعة
المصرية وريادتها في القارة
ولا تعليق عندي على اختيار
الفنى لأنه الوحيد الذى
مصلحته ويعرف احتياجات
خلال المرحلة المقبلة

نهائى عربى

وكيف ترى فرصة الزمالة في طوله
دورى الأبطال الأفريقية بعد
الدور النهائى أمام الرجاء البي
لمغربي؟
- بداية أنا سعيد لأن النهائى يجمع
بين ماديين عربيين.. وهو ما يؤكد قوة
كرة القدم العربية في شمال أفريقيا
وأيضاً هو دليل على قوة الكرة
المصرية والمغربية بالرغم من عدد



حازم مع خطيبته



مع زملائه في المنتخب



بلال المؤذن الصغير:

انا خليفة حسام

القاهرة - «الوطن الرياضي»

مشوار طويل في
 السفق العظيم
 اقترب من المشرق
 أخذ يتسلق أسوار
 البحر البيضاء
 ينفذ من خلالها إلى
 الشهرة والجمعة
 وبالرغم من أنه قد
 انظر وقد سمعنا
 أعان الشاهد
 توفيق الله
 التي يستحقها
 الفتح الصغير
 في بلوغ ما
 راسخ القدم في
 الأملى وملتقى
 ابن أحمد بلال
 الأملى ونجم
 المعصرة الذي
 كماله صافير
 الخليل كالصاوخ
 معاد النجومية
 مع هذا الحوار



الممثل المنتخب الشهابي

عن المرحلة الحسنية التي مر بها والتي كانت
تتمثل في خارج القلعة السوداء يقول:

كانت مرحلة صعبة على أي لاعب وخلافاً
لمتوت في الرجل من الأهلي حتى لا يصاب، لأن
صعب جداً على أي لاعب أن يقبل على مقاعد
البدلاء ولا يعرف بالحدود متى يتحرك ويعود
إلى الملاعب، وكانت هذه الفترة مليئة جداً
بالاتصالات، وكان هجوم ميتا من أي شيء
بما، علاه إبراهيم، فيفيرو، ومحمد باويق،
في خالد بهي، بالإضافة إلى العديد من هجوم
الفرق، ولكن ولأن إسماعيل بالله كان شديد
لقد كانت أوامير المدرب وبني جديت غير
يسمح. حتى جاء الحل من المولي عز شانه
وقام الكابتن شوقي حبيب لمدير النادي
بالتصديق للأولمبي باستدعائي للانضمام
لملوك منتخب الشباب في دورة الفاتكون
والتي أقيمت كندا، وخلال هذه الدورة حاولت
بقي الإمكان الانضمام رغم أنها كانت فيها
عن الملاعب وبعد انتهاء البطولة التي حصل
فيها المنتخب المصري على المركز الثالث بدأ
المدرب السابق مانويل جوزيه الترتيب على
وكان الأهلي قد تعاد مع حديثاً مع رحيل
اللاعبين الذين تم تسجيل، وبدأ يعطين الفرصة
مع انطلاق مسابقة الدوري للعام في الموسم
الماضي، والحمد لله نجحت في أن تذل قلته
ويواجه أفراد الجهاز الفني وجميع القاد
ويواجههم الكرة في مصر وواجهته مسابقة
الدوري بشكل احترافي، ومع بداية الموسم
الجاري أعلن المدرب الحالي جون بونفوري
الذي تولى مسؤولية الأهلي مع رحيل مانويل
جوزيه، الفرصة كاملة للاشراك في جميع
العمليات وهو ما كان له أثر الإيجابي أن
تسبب قلته عدلي الدولي العاد، بالإضافة
إلى تصحيح قلته عدلي بدولة أفريقيا وتم
خروج الأهلي المستريح منها

الزواج المبكر

وَمَا هُوَ سِرٌّ خَالِفُهُ بَعْدَهُ عَنْ الصَّلَاحِ
الْعَمَلِ لَكِنَّهُ إِنَّمَا مِنْ لَدُنِّهِ يَوْمَئِذٍ
وَالْقَدَرِ فَاتَّخَذَ ابْنُكَ مِنْ السَّارِيزِ
وَجُلُوسِي عَلَى مَقَاعِ الدِّعَالِ لَمْ أَتَّخِذْ عَنْ إِيْمَانِي
الشَّدِيدِ بِاللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَكَذَلِكَ مِنْ



السلامة العامة - الصحة العامة -

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

1. The first step is to identify the main topic of the document.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

۱. این تیم به مدت ۱۰ روز در این محل
 ۲. کسب و کار می نماید.
 ۳. پس از اتمام کار به محل
 ۴. اسکان قبلی بازگردد.

وَمَا شِئَ يَكُنْ فِي لَحْظَةٍ تَعْلَمُ بِهَا
تَهَيَّأَتِ الْأَوَّلُ الْأَخْرَجَتْهُ الْفَقْدَانُ فِي
٢٠٢

الحكمة في الشريعة
في سبيل الله
فمن سلكها
لن يضره شيء
لأنه من الله

أحباراً في حقيفة دسمة
 أوصد وأرذلت لأعدي به
 أخصر به فصره بضمي
 أسيه في سحره لأسيه
 أويح في سحره عبيد

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْيَهُودِ بَغْضَاءٌ مُتَمِيزٌ لِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

فمن كان حاكماً على قوم من بني
الغساسق وكان له في بنيهم
الفساد فمقتله في ذلك
فذكر في المسجد ذات تعبير في
الآثار وهو شيء حسن ومختلف في



اهداف العالم.. بلا هدف!

بما لا يقق لمطالبات مشابهة من الآخرين آخرين مما يسجل -
 - معاذ خديجة
 - معاذ بين الهوي وفاديه ترقب عليها حومان النادي وال
 - من حدود الالب وحرمان معاذ من فرصة لتقرير رصده
 - والمحق وفي العمل بالي التسلول من الخاص في هذه الحالة
 - الوي الرابسي لثرت حوثرا مع الالب سبرت خلاله أخر ما جد
 - في صدره وانما أخرى ضاعها في السطور الطيبة

بعد اعوان من الشاناق فرض خلالها نفسه نجما للكرة الكوبية من خلال حصد الألقاب الهادف في العديد من مبارياته مع المنتخب الوطني وحصد أبرزها حصوله على لقب بطل العرب مع ياسين بديع جاسم الهويدي نفسه هدافا بلا فريق بعد أن تضافت الأرومة بهمه ودين مادي السالمية على حفيظة رخصه المصطفى البوعزة لثقب في صفوف الشاناق إلى اعتقظت بعد أن موسى ماسا من البراب القبطي العام الماضي واصرار ناديه على عدم الرضوخ لهذا المصطفى حتى لا يلحق

الكويت - لطفى حنون

72 الرمان

[illegible]

١٢ نظر صاحب المصنف في بعض ما قيل من
مما كتبه من راجع الى الجواهر في كتابه في جده
بشارف مع فرعي السيف في كتابه
وهذا في بعض النسخ والمؤلف في بعض
اصحابها به لبعض بني حادي وطار حادي
معالجة العادي
حل هناك مخرج المعازق أو الاحتقان الحاصل
بينك وبين الناس

أما هذه الهيئة العامة للتضامن و
المسؤول الأول عن الرعايا في
التمهيد بسرعة والعمل في
الخاصة بالأمور في
يسهر المشاغل مع الأهل في
الكرة وهو الذي لو لم
أراجع مختلف في
مهمه فثما هو الذي
عدم حقيقة تصرف
مؤسسة بانه لا شيء
والفرد ليس متفهمه
المراسل في ضوء
معدل وسجل على
مؤثر في
ذلك في حال
أمر فيها لأطباء
الكثير في
مهمون اليوم
المسؤول الأول عن الرعايا في

ولكن الاحتكاك في مثل هذا المزدحم وإن كان صائبا لمحتواه، فإنه يفتقر إلى ذلك لأنه خطايتي بين أولئك الخاصة به لأنه ليست هناك أية مشاكل لدى الآخرين الآخرين؟ على العكس، أيا لم أفكر بهذا الشكل بعمق، راسية الفلاسف بهم جميعه الكيفي ومعدن اعمل العديد لأفك في مشارف الأعراس، أما السبيل لفصل فائده صموحات كثيرة وهام كروية يسمى لفصلها وبون مثل هذا لفصلهم لي يحصل على حقه

مذا تقول لرويس ناهيد الشيخ خالد يوسف؟
أقول إن العلاقة التي تربطني به علاقة
طيبة وأخوية والاختلاف فقط في وجهة النظر
بشأن معاشي كمحترف
ولنت الآن بعيد عن المنتخب الوطني وهو
مقبل على المشاركة في كأس العرب كيف
ترى وضع المنتخب؟

میدان اتحاد چهل گزوی کاہل عقب کاس
الضلع ۱۹۹۸ واسطہ ۲۰۰۰ ہذا المصاحب
الوطنی مرحلہ انتظامیہ بانضمام لاہور



الهيئة العامة لشؤون الاتصالات وتقنية المعلومات

وما هي ثلثاها لكس العرب
 اعلم ان العرب سميت في عطف
 لسمور ووافيه بقايا جفرا
 ان سمور مخرجة لسمير
 والسمورية بعد ان عمن
 وبالمالي في الحظوظ مساوية
 والعرب وسمي السمورية
 والعرب لقب

تحتاج وبالعالم فإن هيوط مستوى الكره
لكنه في فترة ما هو فاعره صحبه لاه
فحتاج للوقت لاعاده بناء فريق قوي كما كان
في السابق ولكن هذا لا يمنع ان المنتخب
حاليا يضم لاعبين جدد من اصنافه لبعض
باصار الخبرة ولكن الامر يحتاج كما قلت
للوقت واعتقد ان من اعظم مقاييس الفريق
بالاعتماد على هذه المرحلة واعلم ان الصبر



الكويتي الشيخ مكي بركات
رئيس الاتحاد الآسيوي
يشرح إجراءات القرعة



السعودية في المجموعة الأسهل
وإيران في الأصعب

١٦ فريقاً في النهائيات لأول مرة

أما من بين مملكة البحرين في دور
الأخيرة في تونس في ١٩٩٤
اللقب ثلاث مرات متتالية أعوام ١٩٩٠
و١٩٩٤ و١٩٩٨
و٧٦ هجاء في مجموعته بعد
ولم يشارك بالاصحاب في نهائيات
لهذه

وكيف المنتخب لسان في مجموع
وحدد أيضا صفر دوره ألعاب عرب آسيا
التي أقيمت في سورية في ديسمبر ١٩٩٠
الماضي كما أن إيران ولبنان لعبا ضمن
مجموعته وأحد في نهائيات كأس آسيا
الماضية في لبنان عام ٢٠٠٠ وبوخب في
المنافسة الاستأجارية وكبار الفرق من نصف
إيران (١-٤) وحصلت القرعة لمختصين
في دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة في تونس
وقارب إيران (٢ صفر)

عموماً من المنتخب العرب جاءت في
مجموعات سهلة وبأسهل من حصول
كميرة في بلوغ النهائيات أسى قد تشب
مشاركة ثمانية منتخبين تدافع عن لواء
الكرة العربية في نصف غداً المتحددة
لمشاركة

وسكوت قطر واكوت حاتم اللقب عام
١٩٨٠ مرشحتين لمطوع استهائيات في
المجموعة الثمانية التي ضمت أيضاً فلسطين
واحد المنتخبات المصنفة في الدور
التمهيدى والأمر نفسه ينطبق على الإمارات
وسورية اللذين وقعوا في مجموعته وأحد في
جانب تركمستان واحد المتشدد

وكانت الإمارات وسورية عامت عن
النهائيات الأخيرة في لبنان وسعبر
بنتالي إلى التعويض

وتبدو سلسلة عمان درشحة لحجز
بطاقتها ضمن الكأس التي حازت كوريا
الجنوبية القوة في المجموعه الخامسة
التي ضمت أيضاً فيتنام المصنف

ومن المتوقع أيضاً أن يتأهل كل من
العراق والبحرين عن المجموعه السادسة
على حساب ماليزيا

وبالنسبة إلى الدور التمهيدى فانه سيجم
٢٠ متحداً ورعت على سبع مجموعات يتبارون
فيها بينها بنظام التجميع من ٢٣ إلى ٣٠
مارس «أذار» المقبل على أن يتأهل بكل
منها إلى الدور النهائي ليتنحوا بالمجموعات
السبع إلى ٢٨ منتخباً

ويقام الدور النهائي من استضافته من ١٤
أغسطس «آب» ٢٠٠٣ حتى ١٨ فبراير «شباط»
٢٠٠٤ وتوزع المنتخبات الـ ٢٨ على سبع
مجموعات بواقع أربعة منتخبات في كل
مجموعة وتجري المنافسات بنظام الذهاب
والإياب ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى
النهائيات لينضموا إلى الصين المصنفة
واليابان حاملة اللقب اللتين تأهلتا مباشرة
ويخوض النهائيات المقررة من ١٤ إلى ٣٠
يوليو «تموز» ٢٠٠٤ في الصين ١٦ منتخباً
ودلك للمرة الأولى في تاريخ البطولة التي
انطلقت عام ١٩٥٦ في هونغ كونغ وذلك بعد
أن أقرت الاتحاد الآسيوي رفع عدد
المنتخبات على هامش البطولة الأخيرة التي
أقيمت في لبنان عام ٢٠٠٠

وتوزع المنتخبات الـ ١٦ في النهائيات
على أربع مجموعات

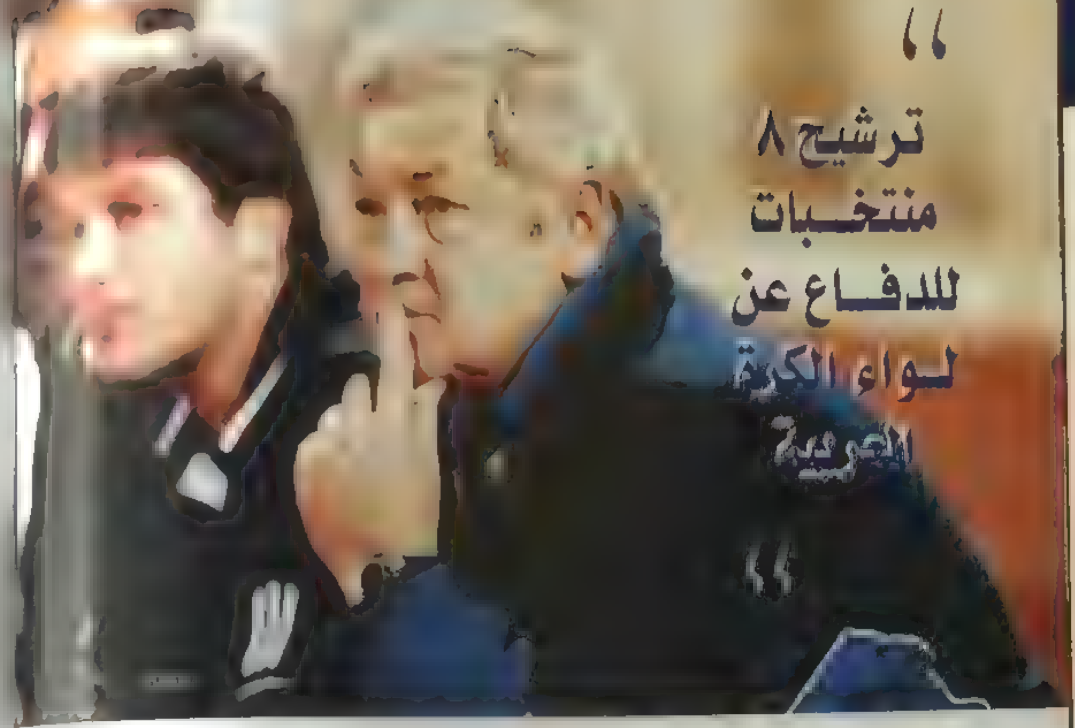


١٦ فريقاً في النهائيات لأول مرة

«القرعة» تنصف العرب

أولعت قرعة تصفيات كأس أمم آسيا لكرة القدم عام ٢٠٠٤ المقررة نهائياتها في الصين، منتخب
السعودية حامل اللقب ثلاث مرات ووصيف بطل النسخة الأخيرة في مجموعة سهلة للغاية إلى حاد
اليمن واندونيسيا وأحد المنتخبات المتأهلة من الدور التمهيدى
وقد أحرزت السعودية اللقب أعوام ٨٤ و٨٨ و٩٦ وخسرت عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٠ أي أنها بلغت المباراة
النهائية في النسخ الخمس الأخيرة للبطولة

ترشيح ٨ منتخبات للدفاع عن لواء الكرة الاصوية



وهذا القرعة

- الدور التمهيدي (٢٠ منتخبا موزعة على ٧ مجموعات يتأهل أول كل مجموعة إلى الدور الأول).
- المجموعة الاولى بروناي وميانمار والمالديف
- المجموعة الثانية تايلاند وفيتنام والشرقية وسريلانكا
- المجموعة الثالثة فيرجنجزستان والفانواتا ونيبال
- المجموعة الرابعة هونغ كونغ ولاوس ومغلاش
- المجموعة الخامسة باكستان وسنغافورة وماكاو
- المجموعة السادسة بوتان ومنغوليا وغوام
- المجموعة السابعة الهند وكوريا الشمالية
- الدور الأول (٢٨ منتخبا موزعة على مجموعات يتأهل الأول والثاني إلى النهائيات):
- المجموعة الاولى اوزبكستان وتايلاند وطاجيكستان والمناهل عن المجموعة الرابعة من الدور التمهيدي
- المجموعة الثانية قطر والكويت وفلسطين والمناهل عن المجموعة الخامسة
- المجموعة الثالثة السعودية واليمن

وايدونيسيا والمناهل عن المجموعة السادسة

• المجموعة الرابعة إيران والأردن ولبنان والمناهل عن المجموعة السابعة

• المجموعة الخامسة كوريا الجنوبية وفيتنام وعمان والمناهل عن المجموعة السادسة

• المجموعة السابعة العراق والبحرين وماليزيا والمناهل عن المجموعة الاولى

• المجموعة السابعة الإمارات وسورية وتركمانستان والمناهل عن المجموعة الثامنة

وقد صنفت منتخبات السعودية والعراق والإمارات وقطر وإيران وكوريا الجنوبية ولوزبكستان في المستوى الأول فيما صنفت منتخبات الكويت وتايلاند والبحرين وايدونيسيا ولبنان وعمان وسورية في المستوى الثاني، وتركمانستان وفلسطين والأردن وطاجيكستان واليمن وماليزيا وفيتنام في المستوى الثالث

أما المستوى الرابع فيضم المنتخبات الآسيوية الأخرى التي ستؤوز على سبع مجموعات تتبارى فيها بينها بنظام الدرع من ٢٣ إلى ٣٠ مارس. آذار المقبل على أن يتأهل لكل منها إلى الدور النهائي من التصفيات ليتحقق بمنتخبات المستويات الثلاثة الأولى البالغ عددها ٢٦ ليرفع العدد بالتالي إلى ٢٨ منتخبا

ردود فعل

- الفرنسي بيار لوشانتير (مدرّب من قطر) «أعزّ منتخبات الكويت حقاً إلى ستكون المباراة معه قمة المجموعه»
- منتخبة يملك مجموعته من اللاعبين إلى جدا الكرة الكويتية مخلوقة أيضا
- لدى معلومات كافية عن فلسطين ولكن انه ليس همال أي منتخب سيحتضن التصفيات إلى مستوى من الآخر ولن يكون جانباً أي استهتار بل سيتعامل مع منتخب وكأنه حامل الكأس المفاحات و لكننا سنعامل على تجاوز التصفيات الأولى»
- عبد الله صقر (مدير المنتخب القطري) «المجموعة متوازنة ومنتخب قطر سيلعب مع فرق متطورة خصوصاً المنتخب الكويتي الذي يعتبر من أميز المنتخبات الخليجية

والعربية خلال السنوات الماضية. أما منتخب فلسطين فقد تطلو. هذا في المرحلة الأخيرة وبعد من المنتخبات التي فقدت عروضا قوية وسجلت نتائجها في دور المجموعات آخر انتهى بأشغال منتخب بلاد إلى النهائيات

• عبد الله الفارسي (نائب رئيس الاتحاد العماني ورئيس لجنة المنتخبين) «سجل المجموعة الخامسة نجاحاً لافتاً بالنسبة إليها بوجود منتخبين قويين، والجمهورية وفيتنام والمهدى من قبلهم»

لذلك يجب أن نعد المنتخب سحر جيد لتحقيق نتيجة إيجابية خاصة بعد ترويض أعداد المنتخب للتصفيات أحد مساعداً لتأهله مع المدرب التشيكي فلان ميلسلا وسيد قطع العام المقبل معسكره حتى يتمكن من ودية ثم معسكر خارجي لتختبر حيويت اللاعبين قبل بدء عام التصفيات

تتميز في عناصر المنتخب أيضا بسعة ٣٠ بالمائة غير ماثلاً انهم

• العقيد حسن سويدي (الأمين العام المساعد للاتحاد السوري) «لست أفرقة خدمتنا وهذا سمدفعها إلى المنتخب سجل ممتازاً لتأهل إلى النهائيات فحسب بل للوصول إلى التصنيف الأول في افرقة الآسيوية»

وأضاف «بدأت فعلياً عملية الاستعداد في خلال مشاركتنا في دورة لبحرين امير»

وبعدنا في خاس العرب في الكويت وننتظر العام المقبل ٢٠٠٢ استعدفت حزن كالتصفيات الأولمبية وعودة لعب عرب آسيا التي ستقام في سورية في اربل بسمان وقد قربت قبل انه يتخلف مباريات بطولة سورية بعد عودة المنتخب من الكويت حيث محمد المنصور (واحد من عناصر سباقه بعبه مختصر لمنتخب سحر

• الحكم الدولي السابق جمال السريف (عضو الاتحاد السوري) فرحنا خسرنا جدا مع الإمارات لتأهل إلى النهائيات بعد غيابه عن النهائيات السابقة في عرب ٢٠٠٠

نظل بكل تأكيد الرغبة في الرب على الدرس انتقدوا تصنيف سورية في المستوى الثاني في آسيا، وقد بدأنا الإعداد بشكل مدني سبيل تحقيق لمجوعات الشخ انجلي والتواجد بقوة بين كبار القارة الآسيوية

• نضال الحديدي (نائب رئيس الاتحاد الأردني) «ترحب باللعب في انا مجموع»

ونفضل مواجهة الأقوياء منتخبنا حاصر وأكد في بطولة غرب آسيا التي أقيمت أخيراً في سورية أنه على قدر المسؤولية الطلاقة على عاتقه بوصوله للمباراة النهائية التي خسرها بجمهورية أمام العراق بالهدف الذهبي

ملوحاتنا أن نصل إلى النهائيات للمرة الاولى في تاريخ الكرد الآرسة وتعويض ما فاتنا في الدورة في التصفيات الأخيرة عندما تقدمنا على المنتخب القطري (٢-صفر) قبل أن يخرج الأخير بالتعادل وببطاقة التأهل إلى النهائيات التي احتشد لبنان عام ٢٠٠٠ لا شك أننا استفدنا من ذلك الدرس. وسنسعى إلى طلب استضافة مرحلة من مراحل مجموعتنا»

واعتبر مدرب منتخب لبنان الفرنسي ريشار تاردي أن مهمة فريقه في تصفيات كأس أمم

البحرين مهمة جداً، وفيه فرصة كبيرة جداً في تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة في لبنان في ١٩٩٠ و١٩٩٢ و١٩٩٤ و١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠ و٢٠١٢ و٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٠ و٢٠٢٢ و٢٠٢٤ و٢٠٢٦ و٢٠٢٨ و٢٠٣٠ و٢٠٣٢ و٢٠٣٤ و٢٠٣٦ و٢٠٣٨ و٢٠٤٠ و٢٠٤٢ و٢٠٤٤ و٢٠٤٦ و٢٠٤٨ و٢٠٥٠ و٢٠٥٢ و٢٠٥٤ و٢٠٥٦ و٢٠٥٨ و٢٠٦٠ و٢٠٦٢ و٢٠٦٤ و٢٠٦٦ و٢٠٦٨ و٢٠٧٠ و٢٠٧٢ و٢٠٧٤ و٢٠٧٦ و٢٠٧٨ و٢٠٨٠ و٢٠٨٢ و٢٠٨٤ و٢٠٨٦ و٢٠٨٨ و٢٠٩٠ و٢٠٩٢ و٢٠٩٤ و٢٠٩٦ و٢٠٩٨ و٢١٠٠ و٢١٠٢ و٢١٠٤ و٢١٠٦ و٢١٠٨ و٢١١٠ و٢١١٢ و٢١١٤ و٢١١٦ و٢١١٨ و٢١٢٠ و٢١٢٢ و٢١٢٤ و٢١٢٦ و٢١٢٨ و٢١٣٠ و٢١٣٢ و٢١٣٤ و٢١٣٦ و٢١٣٨ و٢١٤٠ و٢١٤٢ و٢١٤٤ و٢١٤٦ و٢١٤٨ و٢١٥٠ و٢١٥٢ و٢١٥٤ و٢١٥٦ و٢١٥٨ و٢١٦٠ و٢١٦٢ و٢١٦٤ و٢١٦٦ و٢١٦٨ و٢١٧٠ و٢١٧٢ و٢١٧٤ و٢١٧٦ و٢١٧٨ و٢١٨٠ و٢١٨٢ و٢١٨٤ و٢١٨٦ و٢١٨٨ و٢١٩٠ و٢١٩٢ و٢١٩٤ و٢١٩٦ و٢١٩٨ و٢٢٠٠ و٢٢٠٢ و٢٢٠٤ و٢٢٠٦ و٢٢٠٨ و٢٢١٠ و٢٢١٢ و٢٢١٤ و٢٢١٦ و٢٢١٨ و٢٢٢٠ و٢٢٢٢ و٢٢٢٤ و٢٢٢٦ و٢٢٢٨ و٢٢٣٠ و٢٢٣٢ و٢٢٣٤ و٢٢٣٦ و٢٢٣٨ و٢٢٤٠ و٢٢٤٢ و٢٢٤٤ و٢٢٤٦ و٢٢٤٨ و٢٢٥٠ و٢٢٥٢ و٢٢٥٤ و٢٢٥٦ و٢٢٥٨ و٢٢٦٠ و٢٢٦٢ و٢٢٦٤ و٢٢٦٦ و٢٢٦٨ و٢٢٧٠ و٢٢٧٢ و٢٢٧٤ و٢٢٧٦ و٢٢٧٨ و٢٢٨٠ و٢٢٨٢ و٢٢٨٤ و٢٢٨٦ و٢٢٨٨ و٢٢٩٠ و٢٢٩٢ و٢٢٩٤ و٢٢٩٦ و٢٢٩٨ و٢٣٠٠ و٢٣٠٢ و٢٣٠٤ و٢٣٠٦ و٢٣٠٨ و٢٣١٠ و٢٣١٢ و٢٣١٤ و٢٣١٦ و٢٣١٨ و٢٣٢٠ و٢٣٢٢ و٢٣٢٤ و٢٣٢٦ و٢٣٢٨ و٢٣٣٠ و٢٣٣٢ و٢٣٣٤ و٢٣٣٦ و٢٣٣٨ و٢٣٤٠ و٢٣٤٢ و٢٣٤٤ و٢٣٤٦ و٢٣٤٨ و٢٣٥٠ و٢٣٥٢ و٢٣٥٤ و٢٣٥٦ و٢٣٥٨ و٢٣٦٠ و٢٣٦٢ و٢٣٦٤ و٢٣٦٦ و٢٣٦٨ و٢٣٧٠ و٢٣٧٢ و٢٣٧٤ و٢٣٧٦ و٢٣٧٨ و٢٣٨٠ و٢٣٨٢ و٢٣٨٤ و٢٣٨٦ و٢٣٨٨ و٢٣٩٠ و٢٣٩٢ و٢٣٩٤ و٢٣٩٦ و٢٣٩٨ و٢٤٠٠ و٢٤٠٢ و٢٤٠٤ و٢٤٠٦ و٢٤٠٨ و٢٤١٠ و٢٤١٢ و٢٤١٤ و٢٤١٦ و٢٤١٨ و٢٤٢٠ و٢٤٢٢ و٢٤٢٤ و٢٤٢٦ و٢٤٢٨ و٢٤٣٠ و٢٤٣٢ و٢٤٣٤ و٢٤٣٦ و٢٤٣٨ و٢٤٤٠ و٢٤٤٢ و٢٤٤٤ و٢٤٤٦ و٢٤٤٨ و٢٤٥٠ و٢٤٥٢ و٢٤٥٤ و٢٤٥٦ و٢٤٥٨ و٢٤٦٠ و٢٤٦٢ و٢٤٦٤ و٢٤٦٦ و٢٤٦٨ و٢٤٧٠ و٢٤٧٢ و٢٤٧٤ و٢٤٧٦ و٢٤٧٨ و٢٤٨٠ و٢٤٨٢ و٢٤٨٤ و٢٤٨٦ و٢٤٨٨ و٢٤٩٠ و٢٤٩٢ و٢٤٩٤ و٢٤٩٦ و٢٤٩٨ و٢٥٠٠ و٢٥٠٢ و٢٥٠٤ و٢٥٠٦ و٢٥٠٨ و٢٥١٠ و٢٥١٢ و٢٥١٤ و٢٥١٦ و٢٥١٨ و٢٥٢٠ و٢٥٢٢ و٢٥٢٤ و٢٥٢٦ و٢٥٢٨ و٢٥٣٠ و٢٥٣٢ و٢٥٣٤ و٢٥٣٦ و٢٥٣٨ و٢٥٤٠ و٢٥٤٢ و٢٥٤٤ و٢٥٤٦ و٢٥٤٨ و٢٥٥٠ و٢٥٥٢ و٢٥٥٤ و٢٥٥٦ و٢٥٥٨ و٢٥٦٠ و٢٥٦٢ و٢٥٦٤ و٢٥٦٦ و٢٥٦٨ و٢٥٧٠ و٢٥٧٢ و٢٥٧٤ و٢٥٧٦ و٢٥٧٨ و٢٥٨٠ و٢٥٨٢ و٢٥٨٤ و٢٥٨٦ و٢٥٨٨ و٢٥٩٠ و٢٥٩٢ و٢٥٩٤ و٢٥٩٦ و٢٥٩٨ و٢٦٠٠ و٢٦٠٢ و٢٦٠٤ و٢٦٠٦ و٢٦٠٨ و٢٦١٠ و٢٦١٢ و٢٦١٤ و٢٦١٦ و٢٦١٨ و٢٦٢٠ و٢٦٢٢ و٢٦٢٤ و٢٦٢٦ و٢٦٢٨ و٢٦٣٠ و٢٦٣٢ و٢٦٣٤ و٢٦٣٦ و٢٦٣٨ و٢٦٤٠ و٢٦٤٢ و٢٦٤٤ و٢٦٤٦ و٢٦٤٨ و٢٦٥٠ و٢٦٥٢ و٢٦٥٤ و٢٦٥٦ و٢٦٥٨ و٢٦٦٠ و٢٦٦٢ و٢٦٦٤ و٢٦٦٦ و٢٦٦٨ و٢٦٧٠ و٢٦٧٢ و٢٦٧٤ و٢٦٧٦ و٢٦٧٨ و٢٦٨٠ و٢٦٨٢ و٢٦٨٤ و٢٦٨٦ و٢٦٨٨ و٢٦٩٠ و٢٦٩٢ و٢٦٩٤ و٢٦٩٦ و٢٦٩٨ و٢٧٠٠ و٢٧٠٢ و٢٧٠٤ و٢٧٠٦ و٢٧٠٨ و٢٧١٠ و٢٧١٢ و٢٧١٤ و٢٧١٦ و٢٧١٨ و٢٧٢٠ و٢٧٢٢ و٢٧٢٤ و٢٧٢٦ و٢٧٢٨ و٢٧٣٠ و٢٧٣٢ و٢٧٣٤ و٢٧٣٦ و٢٧٣٨ و٢٧٤٠ و٢٧٤٢ و٢٧٤٤ و٢٧٤٦ و٢٧٤٨ و٢٧٥٠ و٢٧٥٢ و٢٧٥٤ و٢٧٥٦ و٢٧٥٨ و٢٧٦٠ و٢٧٦٢ و٢٧٦٤ و٢٧٦٦ و٢٧٦٨ و٢٧٧٠ و٢٧٧٢ و٢٧٧٤ و٢٧٧٦ و٢٧٧٨ و٢٧٨٠ و٢٧٨٢ و٢٧٨٤ و٢٧٨٦ و٢٧٨٨ و٢٧٩٠ و٢٧٩٢ و٢٧٩٤ و٢٧٩٦ و٢٧٩٨ و٢٨٠٠ و٢٨٠٢ و٢٨٠٤ و٢٨٠٦ و٢٨٠٨ و٢٨١٠ و٢٨١٢ و٢٨١٤ و٢٨١٦ و٢٨١٨ و٢٨٢٠ و٢٨٢٢ و٢٨٢٤ و٢٨٢٦ و٢٨٢٨ و٢٨٣٠ و٢٨٣٢ و٢٨٣٤ و٢٨٣٦ و٢٨٣٨ و٢٨٤٠ و٢٨٤٢ و٢٨٤٤ و٢٨٤٦ و٢٨٤٨ و٢٨٥٠ و٢٨٥٢ و٢٨٥٤ و٢٨٥٦ و٢٨٥٨ و٢٨٦٠ و٢٨٦٢ و٢٨٦٤ و٢٨٦٦ و٢٨٦٨ و٢٨٧٠ و٢٨٧٢ و٢٨٧٤ و٢٨٧٦ و٢٨٧٨ و٢٨٨٠ و٢٨٨٢ و٢٨٨٤ و٢٨٨٦ و٢٨٨٨ و٢٨٩٠ و٢٨٩٢ و٢٨٩٤ و٢٨٩٦ و٢٨٩٨ و٢٩٠٠ و٢٩٠٢ و٢٩٠٤ و٢٩٠٦ و٢٩٠٨ و٢٩١٠ و٢٩١٢ و٢٩١٤ و٢٩١٦ و٢٩١٨ و٢٩٢٠ و٢٩٢٢ و٢٩٢٤ و٢٩٢٦ و٢٩٢٨ و٢٩٣٠ و٢٩٣٢ و٢٩٣٤ و٢٩٣٦ و٢٩٣٨ و٢٩٤٠ و٢٩٤٢ و٢٩٤٤ و٢٩٤٦ و٢٩٤٨ و٢٩٥٠ و٢٩٥٢ و٢٩٥٤ و٢٩٥٦ و٢٩٥٨ و٢٩٦٠ و٢٩٦٢ و٢٩٦٤ و٢٩٦٦ و٢٩٦٨ و٢٩٧٠ و٢٩٧٢ و٢٩٧٤ و٢٩٧٦ و٢٩٧٨ و٢٩٨٠ و٢٩٨٢ و٢٩٨٤ و٢٩٨٦ و٢٩٨٨ و٢٩٩٠ و٢٩٩٢ و٢٩٩٤ و٢٩٩٦ و٢٩٩٨ و٣٠٠٠ و٣٠٠٢ و٣٠٠٤ و٣٠٠٦ و٣٠٠٨ و٣٠١٠ و٣٠١٢ و٣٠١٤ و٣٠١٦ و٣٠١٨ و٣٠٢٠ و٣٠٢٢ و٣٠٢٤ و٣٠٢٦ و٣٠٢٨ و٣٠٣٠ و٣٠٣٢ و٣٠٣٤ و٣٠٣٦ و٣٠٣٨ و٣٠٤٠ و٣٠٤٢ و٣٠٤٤ و٣٠٤٦ و٣٠٤٨ و٣٠٥٠ و٣٠٥٢ و٣٠٥٤ و٣٠٥٦ و٣٠٥٨ و٣٠٦٠ و٣٠٦٢ و٣٠٦٤ و٣٠٦٦ و٣٠٦٨ و٣٠٧٠ و٣٠٧٢ و٣٠٧٤ و٣٠٧٦ و٣٠٧٨ و٣٠٨٠ و٣٠٨٢ و٣٠٨٤ و٣٠٨٦ و٣٠٨٨ و٣٠٩٠ و٣٠٩٢ و٣٠٩٤ و٣٠٩٦ و٣٠٩٨ و٣١٠٠ و٣١٠٢ و٣١٠٤ و٣١٠٦ و٣١٠٨ و٣١١٠ و٣١١٢ و٣١١٤ و٣١١٦ و٣١١٨ و٣١٢٠ و٣١٢٢ و٣١٢٤ و٣١٢٦ و٣١٢٨ و٣١٣٠ و٣١٣٢ و٣١٣٤ و٣١٣٦ و٣١٣٨ و٣١٤٠ و٣١٤٢ و٣١٤٤ و٣١٤٦ و٣١٤٨ و٣١٥٠ و٣١٥٢ و٣١٥٤ و٣١٥٦ و٣١٥٨ و٣١٦٠ و٣١٦٢ و٣١٦٤ و٣١٦٦ و٣١٦٨ و٣١٧٠ و٣١٧٢ و٣١٧٤ و٣١٧٦ و٣١٧٨ و٣١٨٠ و٣١٨٢ و٣١٨٤ و٣١٨٦ و٣١٨٨ و٣١٩٠ و٣١٩٢ و٣١٩٤ و٣١٩٦ و٣١٩٨ و٣٢٠٠ و٣٢٠٢ و٣٢٠٤ و٣٢٠٦ و٣٢٠٨ و٣٢١٠ و٣٢١٢ و٣٢١٤ و٣٢١٦ و٣٢١٨ و٣٢٢٠ و٣٢٢٢ و٣٢٢٤ و٣٢٢٦ و٣٢٢٨ و٣٢٣٠ و٣٢٣٢ و٣٢٣٤ و٣٢٣٦ و٣٢٣٨ و٣٢٤٠ و٣٢٤٢ و٣٢٤٤ و٣٢٤٦ و٣٢٤٨ و٣٢٥٠ و٣٢٥٢ و٣٢٥٤ و٣٢٥٦ و٣٢٥٨ و٣٢٦٠ و٣٢٦٢ و٣٢٦٤ و٣٢٦٦ و٣٢٦٨ و٣٢٧٠ و٣٢٧٢ و٣٢٧٤ و٣٢٧٦ و٣٢٧٨ و٣٢٨٠ و٣٢٨٢ و٣٢٨٤ و٣٢٨٦ و٣٢٨٨ و٣٢٩٠ و٣٢٩٢ و٣٢٩٤ و٣٢٩٦ و٣٢٩٨ و٣٣٠٠ و٣٣٠٢ و٣٣٠٤ و٣٣٠٦ و٣٣٠٨ و٣٣١٠ و٣٣١٢ و٣٣١٤ و٣٣١٦ و٣٣١٨ و٣٣٢٠ و٣٣٢٢ و٣٣٢٤ و٣٣٢٦ و٣٣٢٨ و٣٣٣٠ و٣٣٣٢ و٣٣٣٤ و٣٣٣٦ و٣٣٣٨ و٣٣٤٠ و٣٣٤٢ و٣٣٤٤ و٣٣٤٦ و٣٣٤٨ و٣٣٥٠ و٣٣٥٢ و٣٣٥٤ و٣٣٥٦ و٣٣٥٨ و٣٣٦٠ و٣٣٦٢ و٣٣٦٤ و٣٣٦٦ و٣٣٦٨ و٣٣٧٠ و٣٣٧٢ و٣٣٧٤ و٣٣٧٦ و٣٣٧٨ و٣٣٨٠ و٣٣٨٢ و٣٣٨٤ و٣٣٨٦ و٣٣٨٨ و٣٣٩٠ و٣٣٩٢ و٣٣٩٤ و٣٣٩٦ و٣٣٩٨ و٣٤٠٠ و٣٤٠٢ و٣٤٠٤ و٣٤٠٦ و٣٤٠٨ و٣٤١٠ و٣٤١٢ و٣٤١٤ و٣٤١٦ و٣٤١٨ و٣٤٢٠ و٣٤٢٢ و٣٤٢٤ و٣٤٢٦ و٣٤٢٨ و٣٤٣٠ و٣٤٣٢ و٣٤٣٤ و٣٤٣٦ و٣٤٣٨ و٣٤٤٠ و٣٤٤٢ و٣٤٤٤ و٣٤٤٦ و٣٤٤٨ و٣٤٥٠ و٣٤٥٢ و٣٤٥٤ و٣٤٥٦ و٣٤٥٨ و٣٤٦٠ و٣٤٦٢ و٣٤٦٤ و٣٤٦٦ و٣٤٦٨ و٣٤٧٠ و٣٤٧٢ و٣٤٧٤ و٣٤٧٦ و٣٤٧٨ و٣٤٨٠ و٣٤٨٢ و٣٤٨٤ و٣٤٨٦ و٣٤٨٨ و٣٤٩٠ و٣٤٩٢ و٣٤٩٤ و٣٤٩٦ و٣٤٩٨ و٣٥٠٠ و٣٥٠٢ و٣٥٠٤ و٣٥٠٦ و٣٥٠٨ و٣٥١٠ و٣٥١٢ و٣٥١٤ و٣٥١٦ و٣٥١٨ و٣٥٢٠ و٣٥٢٢ و٣٥٢٤ و٣٥٢٦ و٣٥٢٨ و٣٥٣٠ و٣٥٣٢ و٣٥٣٤ و٣٥٣٦ و٣٥٣٨ و٣٥٤٠ و٣٥٤٢ و٣٥٤٤ و٣٥٤٦ و٣٥٤٨ و٣٥٥٠ و٣٥٥٢ و٣٥٥٤ و٣٥٥٦ و٣٥٥٨ و٣٥٦٠ و٣٥٦٢ و٣٥٦٤ و٣٥٦٦ و٣٥٦٨ و٣٥٧٠ و٣٥٧٢ و٣٥٧٤ و٣٥٧٦ و٣٥٧٨ و٣٥٨٠ و٣٥٨٢ و٣٥٨٤ و٣٥٨٦ و٣٥٨٨ و٣٥٩٠ و٣٥٩٢ و٣٥٩٤ و٣٥٩٦ و٣٥٩٨ و٣٦٠٠ و٣٦٠٢ و٣٦٠٤ و٣٦٠٦ و٣٦٠٨ و٣٦١٠ و٣٦١٢ و٣٦١٤ و٣٦١٦ و٣٦١٨ و٣٦٢٠ و٣٦٢٢ و٣٦٢٤ و٣٦٢٦ و٣٦٢٨ و٣٦٣٠ و٣٦٣٢ و٣٦٣٤ و٣٦٣٦ و٣٦٣٨ و٣٦٤٠ و٣٦٤٢ و٣٦٤٤ و٣٦٤٦ و٣٦٤٨ و٣٦٥٠ و٣٦٥٢ و٣٦٥٤ و٣٦٥٦ و٣٦٥٨ و٣٦٦٠ و٣٦٦٢ و٣٦٦٤ و٣٦٦٦ و٣٦٦٨ و٣٦٧٠ و٣٦٧٢ و٣٦٧٤ و٣٦٧٦ و٣٦٧٨ و٣٦٨٠ و٣٦٨٢ و٣٦٨٤ و٣٦٨٦ و٣٦٨٨ و٣٦٩٠ و٣٦٩٢ و٣٦٩٤ و٣٦٩٦ و٣٦٩٨ و٣٧٠٠ و٣٧٠٢ و٣٧٠٤ و٣٧٠٦ و٣٧٠٨ و٣٧١٠ و٣٧١٢ و٣٧١٤ و٣٧١٦ و٣٧١٨ و٣٧٢٠ و٣٧٢٢ و٣٧٢٤ و٣٧٢٦ و٣٧٢٨ و٣٧٣٠ و٣٧٣٢ و٣٧٣٤ و٣٧٣٦ و٣٧٣٨ و٣٧٤٠ و٣٧٤٢ و٣٧٤٤ و٣٧٤٦ و٣٧٤٨ و٣٧٥٠ و٣٧٥٢ و٣٧٥٤ و٣٧٥٦ و٣٧٥٨ و٣٧٦٠ و٣٧٦٢ و٣٧٦٤ و٣٧٦٦ و٣٧٦٨ و٣٧٧٠ و٣٧٧٢ و٣٧٧٤ و٣٧٧٦ و٣٧٧٨ و٣٧٨٠ و٣٧٨٢ و٣٧٨٤ و٣٧٨٦ و٣٧٨٨ و٣٧٩٠ و٣٧٩٢ و٣٧٩٤ و٣٧٩٦ و٣٧٩٨ و٣٨٠٠ و٣٨٠٢ و٣٨٠٤ و٣٨٠٦ و٣٨٠٨ و٣٨١٠ و٣٨١٢ و٣٨١٤ و٣٨١٦ و٣٨١٨ و٣٨٢٠ و٣٨٢٢ و٣٨٢٤ و٣٨٢٦ و٣٨٢٨ و٣٨٣٠ و٣٨٣٢ و٣٨٣٤ و٣٨٣٦ و٣٨٣٨ و٣٨٤٠ و٣٨٤٢ و٣٨٤٤ و٣٨٤٦ و٣٨٤٨ و٣٨٥٠ و٣٨٥٢ و٣٨٥٤ و٣٨٥٦ و٣٨٥٨ و٣٨٦٠ و٣٨٦٢ و٣٨٦٤ و٣٨٦٦ و٣٨٦٨ و٣٨٧٠ و٣٨٧٢ و٣٨٧٤ و٣٨٧٦ و٣٨٧٨ و٣٨٨٠ و٣٨٨٢ و٣٨٨٤ و٣٨٨٦ و٣٨٨٨ و٣٨٩٠ و٣٨٩٢ و٣٨٩٤ و٣٨٩٦ و٣٨٩٨ و٣٩٠٠ و٣٩٠٢ و٣٩٠٤ و٣٩٠٦ و٣٩٠٨ و٣٩١٠ و٣٩١٢ و٣٩١٤ و٣٩١٦ و٣٩١٨ و٣٩٢٠ و٣٩٢٢ و٣٩٢٤ و٣٩٢٦ و٣٩٢٨ و٣٩٣٠ و٣٩٣٢ و٣٩٣٤ و٣٩٣٦ و٣٩٣٨ و٣٩٤٠ و٣٩٤٢ و٣٩٤٤ و٣٩٤٦ و٣٩٤٨ و٣٩٥٠ و٣٩٥٢ و٣٩٥٤ و٣٩٥٦ و٣٩٥٨ و٣٩٦٠ و٣٩٦٢ و٣٩٦٤ و٣٩٦٦ و٣٩٦٨ و٣٩٧٠ و٣٩٧٢ و٣٩٧٤ و٣٩٧٦ و٣٩٧٨ و٣٩٨٠ و٣٩٨٢ و٣٩٨٤ و٣٩٨٦ و٣٩٨٨ و٣٩٩٠ و٣٩٩٢ و٣٩٩٤ و٣٩٩٦ و٣٩٩٨ و٤٠٠٠ و٤٠٠٢ و٤٠٠٤ و٤٠٠٦ و٤٠٠٨ و٤٠١٠ و٤٠١٢ و٤٠١٤ و٤٠١٦ و٤٠١٨ و٤٠٢٠ و٤٠٢٢ و٤٠٢٤ و٤٠٢٦ و٤٠٢٨ و٤٠٣٠ و٤٠٣٢ و٤٠٣٤ و٤٠٣٦ و٤٠٣٨ و٤٠٤٠ و٤٠٤٢ و٤٠٤٤ و٤٠٤٦ و٤٠٤٨ و٤٠٥٠ و٤٠٥٢ و٤٠٥٤ و٤٠٥٦ و٤٠٥٨ و٤٠٦٠ و٤٠٦٢ و٤٠٦٤ و٤٠٦٦ و٤٠٦٨ و٤٠٧٠ و٤٠٧٢ و٤٠٧٤ و٤٠٧٦ و٤٠٧٨ و٤٠٨٠ و٤٠٨٢ و٤٠٨٤ و٤٠٨٦ و٤٠٨٨ و٤٠٩٠ و٤٠٩٢ و٤٠٩٤ و٤٠٩٦ و٤٠٩٨ و٤١٠٠ و٤١٠٢ و٤١٠٤ و٤١٠٦ و٤١٠٨ و٤١١٠ و٤١١٢ و٤١١٤ و٤١١٦ و٤١١٨ و٤١٢٠ و٤١٢٢ و٤١٢٤ و٤١٢٦ و٤١٢٨ و٤١٣٠ و٤١٣٢ و٤١٣٤ و٤١٣٦ و٤١٣٨ و٤١٤٠ و٤١٤٢ و٤١٤٤ و٤١٤٦ و٤١٤٨ و٤١٥٠ و٤١٥٢ و٤١٥٤ و٤١٥٦ و٤١٥٨ و٤١٦٠ و٤١٦٢ و٤١٦٤ و٤١٦٦ و٤١٦٨ و٤١٧٠ و٤١٧٢ و٤١٧٤ و٤١٧٦ و٤١٧٨ و٤١٨٠ و٤١٨٢ و٤١٨٤ و٤١٨٦ و٤١٨٨ و٤١٩٠ و٤١٩٢ و٤١٩٤ و٤١٩٦ و٤١٩٨ و٤٢٠٠ و٤٢٠٢ و٤٢٠٤ و٤٢٠٦ و٤٢٠٨ و٤٢١٠ و٤٢١٢ و٤٢١٤ و٤٢١٦ و٤٢١٨ و٤٢٢٠ و٤٢٢٢ و٤٢٢٤ و٤٢٢٦ و٤٢٢٨ و٤٢٣٠ و٤٢٣٢ و٤٢٣٤ و٤٢٣٦ و٤٢٣٨ و٤٢٤٠ و٤٢٤٢ و٤٢٤٤ و٤٢٤٦ و٤٢٤٨ و٤٢٥٠ و٤٢٥٢ و٤٢٥٤ و٤٢٥٦ و٤٢٥٨ و٤٢٦٠ و٤٢٦٢ و٤٢٦٤ و٤٢٦٦ و٤٢٦٨ و٤٢٧٠ و٤٢٧٢ و٤٢٧٤ و٤٢٧٦ و٤٢٧٨ و٤٢٨٠ و٤٢٨٢ و٤٢٨٤ و٤٢٨٦ و٤٢٨٨ و٤٢٩٠ و٤٢٩٢ و٤٢٩٤ و٤٢

لا شيء ومثل معجزة العريق يخلقون باجرز الكاس القرون



تەڭرى قانلىق مەھسۇلى ئىكەنلىكىنى بىلىپ
مەنئىيەتلىك بولۇپ، ئۇنىڭ ئىچىدە
ئىشلىتىش ئۇسۇلىنى بىلىپ، ئۇنىڭ
كۆپلىگەن ئىشلىرىنى ئۆز ئىچىگە
ئالىپ ئىشلىتىش ئۇسۇلىنى بىلىپ
بىلىپ ئىشلىتىش

The Rose Tree

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

۱. در این پژوهش، از روش نمونه‌گیری تصادفی ساده استفاده شد.
 ۲. داده‌ها با استفاده از نرم‌افزار SPSS نسخه ۲۵ تحلیل شدند.
 ۳. برای بررسی تفاوت میانگین‌ها، از آزمون تی مستقل استفاده شد.
 ۴. سطح معنی‌داری در این پژوهش ۰/۰۵ در نظر گرفته شد.
 ۵. نتایج نشان داد که تفاوت معنی‌داری بین گروه‌ها وجود دارد.

تس و مقادیر 3 است در هر یک از این موارد
در هر یک از این موارد 3 است در هر یک از این موارد
مقادیر 3 است در هر یک از این موارد
در هر یک از این موارد 3 است در هر یک از این موارد

۱- در صورتی که در هر یک از این موارد، به تشخیص هیئت مدیره، ضرورتی نباشد، هیئت مدیره می تواند به مدیران و مدیر عامل، اختیار دهد تا در هر یک از موارد فوق، اقدامات لازم را در جهت رفع آن، اتخاذ نمایند.



من يتصلی لکتیہ الہیہاں میرید؟



3 يهددون الحكمة

منذ المراحل الأولى لبطولة لبنان لكرة السلة موسم ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، أبدت فرق: الحكمة، حامل اللقب في المواسم الخمسة الأخيرة، والرياضي، وصيفه في الدوري والكأس الموسم الماضي، والشانفيل، الوصيف الثاني، تفوقاً ملحوظاً مما ينبئ بمنافسة محتدمة بين الفرق الثلاثة على اللقب.

بيروت - محمد فواز

الرياضي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

الحتمية والفيزياء

الشاهينجل هو المرسوم
 لمصاحفة الخاء - وال
 على اللقب، وهو
 المصباحي في
 والمبشج على
 هما المصباح
 المصباح والإمبركي
 جوزف ولجام فو
 والإمبركي طوس
 وعناقد المصباح
 أحمد مصباح
 المستندى والمالي
 لامين بياوارا (1917)

ساعات كما شاعف مع
معلمين هما داني بيهوم من الشبكة
استخبارات من بلو ستارز، واستمع
معلمين للمركبة جوية هما داني
العالج وخمس جهود داني ماسي بسبب
وجوده الشايفيل للوسم الجديد
الجديدة في ذلك المصنف بدورة
ظلالها في منتزح قبرص وبلو ستارز
ساعة مؤكدا بذلك ان فريقه وصل إلى
التي توظفه لدخول حلبة الشافس التي
بالم واسمعة وهذه المرة الأولى التي
أهمل الشايفيل البطولة على منجحة في

المادة

[illegible]

ابليس نصر الذي وضع على كفوفه الاثر امية
وايضا يرموه المصطفى الى الطاميل، و
شمسين المصطفى الى الصفاة، وتضاف في ذلك
مطعنين هارم اعضاء الرياض في المؤسسة
الطاهرين شارم برمودي ابراهيم وعبد
ظفري السامد من اميركا، وخاضع
استعدادا للخطوة بكرة سورية الدولية والاسد
من نصف النهائي، كل خاضع ميارات تطهير
اميرها مع ابناء النبال وعله وولسجاري و
فريسن وافر جميعا والافاق في الاضر
يحتفظ من العسكر القديم الا ثلاثة من مجر
وهم قائد المصطوف امين مختلف وهداية
الخطيب وتطهير بدر مكي

الافتراضات

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

1. The first part of the document is a letter from the author to the editor of the journal. The letter is dated 1968 and is addressed to the editor of the journal. The author is a student of the University of California, Berkeley. The letter is a request for publication of the author's paper.

المصادقة

[illegible]

ابناء أنفبال - رحلة

[illegible]

طعم

قدم صائب العون لاسمال إلى وزارة الشباب والرياضة شكاوى وخطبا في البيان العالي الذي قدمه اتحاد كرة السلة إلى الجمعية العمومية نهاية تشرين الأول ديسمبر الجاري.

ووفق المصادر الطعن بوثائق مكتوبة ومسوعة مؤكدا أن الخطوة المقبلة ستكون الموجه إلى القضاء.

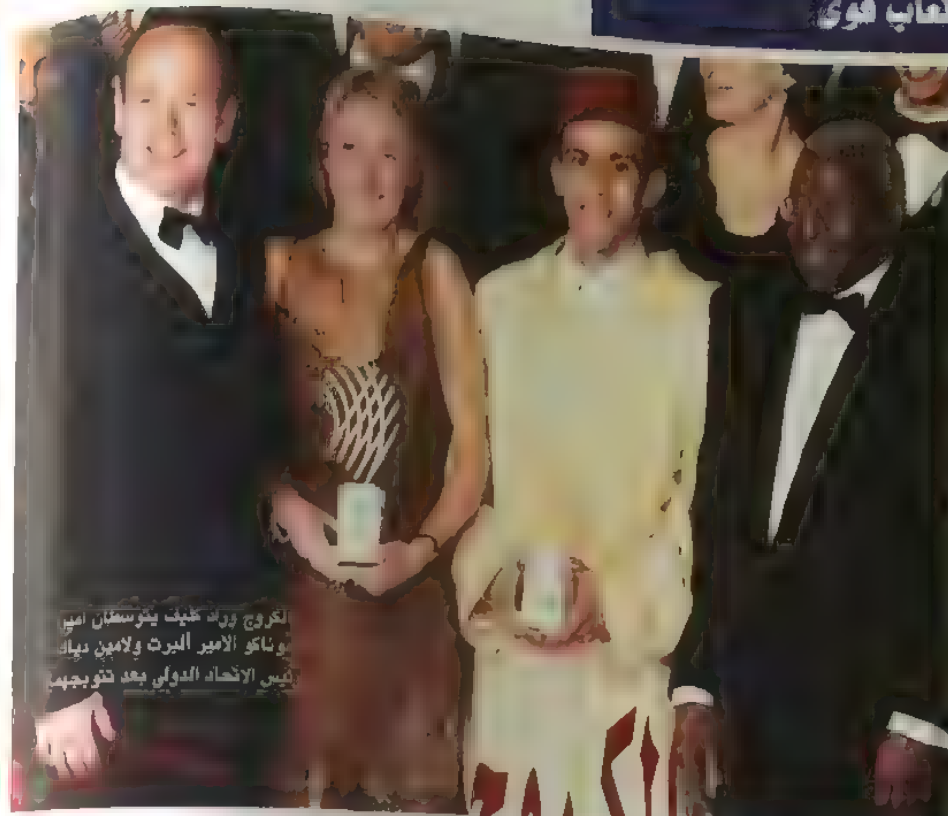
وكان مجلس الاتحاد يبذل قصارى جهده في تحديث صحافي إلى وجود مخالطات وتحاول أن هي البيان العالي مؤكدا أنه ليس توفيقه

وكذلك الطعن بمعاملات جوارحية في الشكل وفي المضمون أبرزها ما يتعلق بدخول الخطوة العربية للوادي الأتصال التي تقلت في بنجار وإشتى كان مضمونها قبل بـ ٣٠٠ مبيهور ليرة عن مدخول شخصي ١٩٩٨ و١٩٩٩ المسمين استضافتها لبنان أيضا. وبلغ مدخول كل منهما ٣٧٤ مليوناً. وتطرق الطعن إلى بعض الأرقام وأراء واجبتها في الموارنة ومنها مصاريف الصلوات في الولايات المتحدة. وتبلغ الـ ٢٨ مليون التي تم صرفها على حفل تكريم وعشر نادي الميوز لاسال الدعوة إلى الجمعية العمومية لمساندة البشير الأماري والتبلي باعانة لغتارها في الشكل والمضمون. وطالب بإجراء تحقيق كامل. فضلا عن إبراز فوارير مضللة للمبالغ المذكورة في البيان ذاته.

[illegible]

المطولة بعد أربعة أيام
بـ ٢٨ لاعباً أجهداً بهمهم
١٦ لاعباً لم يسبق لأي
مهم اللعب في ليبار
عشرة قرل نخوض لعار
البطلولة وهي العزة
الثانية على التوالي التي
منحها فيها على اللعب
الدموي ١٠ قرل بعدما
كان مدتها موسم ١٩٩٩ .
٢٠٠١ الجني ضلر قرل فرها
علماً بأنها مستصح موسم
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ شامية
بسرول الفرقة الثالثة
الأخيرة وصعود بطل
الدرجة الشامية بدلاً
مهايا ونيل مهاريات
المطولة في الدور الأول
٩٠ سبارا ، والصور
الخاص القامان سبارا
٣٠ سبارا ، والمهاريات
١٠ فور ١٠ مهاريات مغرة
والصور الشامية ٣
مهاريات على التقرير
الذات والفرع فضل
٥ مهاريات مغرة (على
المركس الأول) إلى سبارا
مجموعه ١٦٨ سبارا
والجني جديد وأحد انضم
إلى شافطة الكبار الذي
الموسم وهو قرل الذي
كان يعرف بالبابا
صاحب السبا
الطويل والقدم الراسية
في ميدان القرعة الطائرة
وهو حل بدلاً من قرل
المتخصص الزو الذي
ومع دوري الأنصار مع
شروب شمس الموسم
المصمم والذي كان قبل
الموسم الثالثة الأخيرة

ومنها السجل لكانه
موسم على التوالي خلف الرياضى مرة والمك
مربى
أما السرق المحضه فهي العنقه والرياضه
والشاميل واليهاء السجل زبله والانداز
والصدايق ويلو ستارز والكهرباء والفرق
فرير وهي سطوح النمايات ال ١٢٨ ط
عنه ملاحظ على الرياضى - الفصاره وفر
شباب الصدايق والشاميل ديك الصدى والقد
الأممى - الواسه في ركه والاندازك سد
مدرجهان - العرزيه - جوبه والكرى بالفر
والرياضى - الفز - الصديقه الرياضيه (طبع)
سزارا



رياضة القرن من ذهب

التي كان بحوزة موطنه موريس غرين
وفان موسيفوري في ٧ سجلات وحقق أحد
المرائن الثلاثة الأولى في ١٢ سباقا من أصل
١٤ خاصة هذا الموسم
وحل الدومينيكاني فيليكس سانشيز (٤٠٠ ك م)
حواجز في المركز الثالث
وبات الكروج أول رجل يحمل لقب مرتين
مقابلتين، كما كانت البداية الأميركية هاريون
حوزن قد أحورت لدى الأحداث عامي ١٧ و٩٨،
وتوجت به مرة ثالثة عام ٢٠٠٠ لتتخطى رقما
قياسيا
وعاب مفتونين برى عن هذه الأوصية التي أقيمت
في الذكرى التسمير لإنشاء الاتحاد الدولي
لألعاب القوى، وربما لعب غياب دورا أساسيا
في عدم تنوعه
وحضر الحفل مدمن الأبطال الأمريكيين
وأصحاب الأرقام القياسية السابقين في مقومتهم
الأميركيون شومي سميت ول فيانزير بطل
أولمبياد ١٩٦٨ وماصيا الزميين القنايسين
السابقين لسميتي ٢٠٠ و٤٠٠ م. وديك
نوسادي البطل الأولمبي في الوثب الطويل عام

اختار الإسماعيل الدولي لألعاب القوى الدعاء
المغربي هشام الكروج والعداء البريطاني
باولا رانكليف أفضل رياضي وأفضل رياضية
لعام ٢٠٠٢. في احتفال أقامه في موناكو
وهو القبة الثاني على التوالي للكروج (٢٨
عاما) ويتساوى مع العداءين الإيبيريين كارل
لويس وساميل جونسون اللذين توج كل
منهما مرتين، الأول عامي ٨٨ و٩١، والثاني
عامي ٩٦ و٩٩.

والم يهزم الكروج صاحب الرقم القياسي في
سباق ١٥٠٠ م (٣:٥٠,٠٣ دقائق) في السباقات
الـ ١١ التي خاضها عام ٢٠٠٢، منها ٧ في
الدوري الذهبي إضافة إلى نهائي الجائزة
الكبرى وتحقيق رقمين عالميين في
سباق ١٥٠٠ م (٣:٤٩,٨٩) والـ ٨٠٠ م (٣:٤٨,٨٩)
(د)

وتقدم الكروج على العداء الأميركي نيم
مستوفرمي (٢٧ عاما) رغم الإنجاز الذي حققه
الأخير في نهائي الجائزة الكبرى يستبحم رغم
تسبب إصابة لساق عام ٩٠ م (٢:٤٨,٩٨ ثانية
مبارق حرم واحد المائة من ثمانية من الرقم

وكان الكرواج أن يلقى بـ () على
 بهاءه من ماء الرصاص
 وقال الكرواج أن يلقى بـ ()
 بغيره بـ () مع أن ()
 من الألف في الف الف مرة في
 التبيين الطر و الف الف مرة
 وأما في الف الف مرة في
 كثره - فاشد على أن يلقى بـ ()
 إلى الف الف مرة
 وذكر الكرو - بأنه كل سفرا أحسنه
 المتعددة لـ () الطوف ()
 أميل من أحسن حسا - ()
 في نصف أمة العالم
 وأما في الف الف مرة
 الاسم بـ ()
 هو الف ٧٧ - كذا في الأول ديسمبر ١٩٧٣
 في بوربون - بـ ()
 - الف ١٧٣ - كذا في
 أجازته

[illegible]

الكروخ في سطور
- راسم هشام بكروخ
من امس ١٠ أيون، سبتمبر ١٩٧٤ في تركيا
(المغرب)
سبون ١٩٧٦ م الورى ٥٨ كلم
اصحاته

[illegible]

سجل العظام

الترتيب	الاسم	اللقب
١٩٨٤	الأمريكية ليلوريس غوبلين	جوبير
١٩٨٥	الفرنسية أليسيفيتا غرون	غرون
١٩٨٦	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٨٧	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٨٨	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٨٩	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٠	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩١	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٢	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٣	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٤	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٥	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٦	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٧	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٨	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
١٩٩٩	الفرنسية سيبيل غرون	غرون
٢٠٠٠	الفرنسية سيبيل غرون	غرون

لعبت في ٣ خطوط... وتألفت كظهير أيسر



وأخفظه جيداً، ومنذ موسم ١٩٦٦ أصبح لي شغل ومضون في النادي الأهلي.

منتخب مصر

أما عن انضمامه إلى منتخب مصر، فيقول نجم السبعينيات هاني مصطفى انضمت للمرة الأولى إلى منتخب مصر في عام ١٩٦٦ وفي تلك الفترة كان هناك منتخبان لمصر منتخب «أ» ومنتخب «ب» وفي هذا العام تم ضمي لمنتخب «ب» وكان معي في هذا الفريق أبو جريشة وسعيد عبد الرزاق وطبعاً لم أعرفهم. ثم تولفت الكرة تماماً في مصر بسبب النكسة. وفي عام ١٩٦٨ كان هناك تفكير جيد في تكوين منتخب لمصر لثمان عدم غياب مصر عن الساحة الدولية وفي هذه الأثناء ظهر الشخص الثالث ذو البصمة الرائعة في حياتي وهو الكابتن عبده صالح الوحش وكان يدرّب النادي الأهلي في ذلك الوقت. ورأى أنني يجب أن ألعب فظهرت أيسر. فبدأ تألقي في هذا المركز وأصبحت الظهير الأيسر لمصر، ثم تم اختياري في عام ١٩٦٨ ضمن منتخب مصر الأول. وكان هذا هو أسعد خير سمعته في حياتي، ولعبت مع المنتخب منذ ذلك الحين إلى أن اعتزلت في موسم ١٩٧٧. فبكت بذلك لمدة عشر سنوات متواصلة الظهير الأيسر الأساسي لمنتخب مصر. وفي هذا الوقت حصلت على لقب أفضل لاعب كرة في مصر في موسم ١٩٧١. وقتما كنت ألعب مع الإسمايلي في رحلتي الأفريقية. كما أنني كنت الرياضي الثالث في مختلف الليجات على مستوى الجمهورية وحصلت على وسام الرياضة من الطبقة الثانية من الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

البوابة السحرية

ويواصل هاني مصطفى سرد الذكريات قائلاً: استمررت مع المنتخب إلى أن اعتزلت في

الأولى في سنة ١٩٧٧ أمام البرازيل. والثانية عام ١٩٧٧ أمام المكسيك. وهما المرتتان الوحيدتان اللتان شكل فيهما منتخب لأفريقيا. ولأول مرة شعرت بكيان كلاعب كرة قدم، واكتشفت غياب مفاهيم كروية كثيرة عن مصر ويكفي أن أدلل على ذلك بأن في موسم ١٩٧٤ في البطولة الأفريقية بالقاهرة كنا نأخذ ٥٠ قرشاً فقط في اليوم لكل لاعب كمصروف جيب إلى أن جاء اليوم الألماني «كرامر» وجعلها جنينها واحداً بصعوبة بالغة، ولقد حصلنا في هذه البطولة على المركز الثالث رغم أننا كنا نستحق كأس البطولة، إلا أننا خرجنا من الدور قبل النهائي على يد زائير، وكانت متاعلة في ذلك الوقت إلى كأس العالم. وفي موسم ١٩٧٣ حصلت على لقب أفضل ظهير في أفريقيا وقتئذ الرابع في استفتاء «الفرنس فوتبول» لأفضل عشرين لاعباً في أفريقيا. وفي موسم ١٩٧٤ أصبت وأجريت لي عملية غضروف الركبة ولعبت في كأس أمم أفريقيا وأنا مصاب، حيث كنت ألعب بالتخدير الموضعي خلال المباراة وبعد انتهاء البطولة سافرت إلى ألمانيا وأجريت العملية وعدت لألعب ثانية وأفوز مع النادي الأهلي بدرع الدوري العام موسمي ١٩٧٥-١٩٧٦.

١٩٧٦-١٩٧٧ إلى أن شغلني عملي كثيراً فاضطرت إلى الاعتزال لأسباب وأن الكرة حينها كانت شبيهة احتراف مع المدرب المصري العظيم «هيديكوتي». وأقولها الآن بفخر لقد كنا محترفين في زمن البوابة، بينما اللاعبون اليوم هواة في زمن الاحتراف. وعندما اعتزلت لم يبقوا لي مباراة لي اعتزال، ولكنهم أعطوني مبلغاً بسيطاً قدره أربعة آلاف جنيه. وكان ذلك لأنني هاني مصطفى وليس لاعباً عادياً وحصلت لفتها أيضاً على وسام الرياضة من الطبقة الأولى من الرئيس محمد أنور السادات. وهذه هي باختصار رحلتي مع الساحة المستديرة «للاعب».

مع التدريب

وعن رحلته بعد الاعتزال يقول هاني مصطفى: توليت عقب اعتزالي منصب مدير قطاع الناشئين بالنادي الأهلي، وذلك لأنني لبيتاً وتحديداً في موسم ١٩٧٤ كنت قد قمت بعمل دراسات في التدريب هنا في مصر، وكان يشرف عليها مستر «كرامر» مدرب المنتخب. ثم قام اتحاد كرة القدم سنة ١٩٧٦ بعمل دورة تدريب بالاشتراك مع الفيفا ودخلتها أيضاً. ولكن هذه المرة في مجال الإدارة، وذلك لكي أجمع بين الإدارة والتدريب وفي سنة ١٩٧٨ عملت مدرباً لفريق تحت ١٩ سنة. بالنادي الأهلي. بعدما أقتنعى بالعمل في التدريب المرحوم كمال حافظ الأب الروحي لي. ثم تابعت بعد ذلك دراسات التدريب الكروي في إنكلترا، ولم أعرف ما هو التدريب بالليل إلا بعدما ذهبت إلى إنكلترا، وبعد ما منارة توليت تدريب منتخب مصر للشباب سنة ١٩٨١. وحصلنا على أول بطولة لمنتخبات

الشباب بعد أن فزنا على الكاميرون في المباراة النهائية في استاد القاهرة، وكنا قد تعادنا في «بولا». وحصلنا أول كأس للشباب على المستوى الأفريقي في أبريل «نيسان» سنة ١٩٨١. ثم تأهلنا إلى كأس العالم للشباب وأدينا أداء رائعاً وبعد مباشرة ذهبت بفريقي إلى بطولة سور الصين العظيم وفزنا بالمركز الأول في هذه البطولة، برغم أن فريق الصين الأول كان يلعب في هذه البطولة.

رحلة تدريب طويلة

بعد ذلك بدأت العمل في المنتخبات الوطنية المصرية وتركت مصر سنة ١٩٨٢ لمدة عام واحد تربت خلاله فريق «الرمس» الإماراتي، ثم عدت من الإمارات لأتولى قيادة فريق الشباب مرة أخرى سنة ١٩٨٤، وفي موسم ١٩٨٥-١٩٨٦، توليت منصب مدير الكرة بالنادي الأهلي وحصل الأهلي في هذا الموسم على بطلاني الدوري والكأس في مصر وكأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس وفي هذا الموسم حصلت على نوط الأمتياز من الدرجة الأولى من الرئيس محمد حسني مبارك. ثم عدت إلى التدريب فتوليت في موسم ١٩٨٦-١٩٨٧ تدريب فريق المريح بورسعيد وفي موسم ١٩٨٨ توليت تدريب منتخب مصر الأول مع المرحوم الكابتن فؤاد صدقي. ثم طعني اتحاد الكرة لتدريب المنتخب الأولمبي وقللت معه حتى سنة ١٩٩٠، ثم تقدمت باستقالتي بعدما اختلفت مع الكابتن محمود الجوهري، ثم في عام ١٩٩١ حصلت بمنصب الشباب على المركز الثالث والميدالية البرونزية في الأمم الأفريقية ببورسويس. وفي عام ١٩٩٣ توليت تدريب المنتخب المصري الأول مع الروماني «رادولسكو» ثم اعتزلت التدريب نهائياً في عام ١٩٩٥ بعدما توليت منصب أمين عام لجنة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية.

الكرة المصرية

وأخذنا نجم مصر الكبير بعد حديث الذكريات إلى الواقع الكروي المصري الحالي لنعرف رايه في الكرة المصرية حالياً ونظام الاحتراف المطبق لدينا. فقال: كشاهد على الأحداث أرى أن الكرة المصرية تتأرجح والمنتخب المصري في الفترة الحالية في تحيط شديد جداً، وأنا أعتقد أننا في هذا التخطي منذ كأس العالم عام ١٩٩٠، وحتى اليوم. وأعتقد أن كل ذلك قد شكل الكثير من التسامع التي نعيشها اليوم، وأقولها بصراحة شديدة: إن الأعضاء على مدرب واحد لفترات طويلة بصورة شبيهة دائماً هو تصور كبير لدينا. فالجوهري كما أن له نجاحاته، فإن عليه إخفاقاته، والدنيا لا تنوq أبداً على شخص واحد نرجع إليه كلما تعرضنا لمشكلة. فالفكر الكروي لدينا عقيم ولم نحاول تجديده، هذا من ناحية. ومن

ناحية أخرى، فإن لدينا في اتحاد كرة القدم أشخاصاً لا يصطحون لمهامهم ولا تتشدد في الانتخابات فهي في أحيان كثيرة لا تفرز الشخص الجيد، فالمشكلة الفعلية هي أننا نعرف الطريق الصحيح، ولكننا نضع عليه الأنشواك والعرافيل ولا نريد أن نعبده ونحجب على الجميع أن ينظر إلى مصلحة كرة القدم المصرية قبل النظر إلى مصلحته الشخصية.

تجربة سعودية رائعة

لننظر إلى الاحتراف وكيف دخل إلينا. فقد دخل الاحتراف إلى مصر في ورقة كنفها الكابتن محمود الجوهري. ولم يدخل في لائحة أو مذكرة، وكما قلت فنحن نعرف الطريق الصحيح جيداً، ولكن لننظر إلنا لا نعرف لها المانع أن نستقدم خبراء أجانب ليعلمونا كيفية صناعة كرة القدم ولننظر إلى الدول العربية من حولنا، فأننا شخصياً من لشد المعجبين بشجيرة المملكة العربية السعودية الرائعة التي بدأها الأمير فيصل بن فهد - رحمه الله - ثم استكمل الطريق الأمير سلطان ومعه الأمير نواف بن فيصل، من خلال القيادة الحكيمة والتنظيم الرائع للبطولات المحلية والخارجية، أما لدينا نحن فنبحث دائماً عن الطرق الخلفية والقهوة وهذه هي أفة القيادات الكروية المصرية.

هل تصدق أن اتحاد الكرة لدينا فاشل؟

أنا لا أقول أنهم أشخاص فاشلون، ولكنهم فشلوا في إدارة اللعبة وفشلوا في تخفيض اللوائح والنظم، فنحن نحتاج إلى شخصية جديدة قوية في أفكارها وفي قيادتها تستطيع فرض سلطتها على الأندية وليس العكس مثلما يحدث لدينا. فالإدارة الصحيحة

هاني مصطفى يتحدث لـ «الوطن الرياضي»



رايك في هؤلاء

- إبراهيم سعيد: لاعب مميّز جداً وذو إمكانات عظيمة، وأعتقد أنه مشروع نجم كبير جداً إذا تخلى عن الثورة والعصية وتسلط بالأخلاق الرياضية في تعاملاته وهو أيضاً في كنفين «مشايخ الكرة المصرية الأول» - حازم إمام: فنان عظيم وموحد ومميّز جداً وكلما رأيتله تأخذني الذكريات إلى سنوات اللعب الجميل وزمان الكرة الحقيقية، ولكنني عاتب جداً عليه في فترة احترافه التي لم يستغل منها أي شيء ولو حتى على مستوى لياقته وقوته البدنية. - محسن صالح: أثنى له التوفيق من الله وقبلي معه وقد سبق له أن تولى تدريب المنتخب في سنة ١٩٩٦، ولذا فأعتقد أن ذلك سوف يكون دافعا له للإجابة والتعلم من أخطائه. - بونفرين: تولى عمله منذ فترة قصيرة جداً، وبالتالي لا أستطيع الحكم عليه، ولكنه مثل كل مدرب يحمل نجاحات وإخفاقات. - وببقي أن في كل مدرب عموماً شيئاً جيداً يميزه وأعتقد أن لديه بالتأكيد ما سوف يقدمه للأهلي. - أحمد بافل: مشروع هدف كبير، وأصبح المدافعون حالياً يحسبون له ألف حساب، ولكنني أنصح أن يضع حسام حسن أمامه نموذجاً يسير على خطاه.

إعداد: إيهاب الجنيدى

أحببنا قراء «الوطن الرياضي» في مختلف الأقطار العربية من المحيط إلى الخليج ، أهلاً ومرحباً بكم دائماً في واحكم الرياضية المحببة وهيا بنا معاً إلى جولة جديدة عبر سهول واحتنا الرياضية الفسيحة لنهنا بكم وبأرائكم ونروكم البناءة والتي ننتظرها دائماً بلهفة وشوق شديدين .

التحكيم بخير



على على الدسوقي
جمهورية مصر العربية
لدسوقي كل عام وأنت
بوصف الحكام العرب
أهم الفتى على درجة
والدليل كما قلت هو

244

السلام عليكم ورحمة الله . وبعد أود أن أوجه بالفتنة إلى نادى الزمالة المصري والرجاء المغربي لوصفها إلى نهائي دور الأبطال الأفريقي للأندية الوطنية وهو ما يعنى أن البطولة ستكون عربية هذا العام أيضا مما يؤكد الصعود الكبير للأندية العربية الأفريقية والتي بدأت منذ فجر الاستعبدات ومازالت مستمرة ومواجهة حتى الآن . وأخيرا نتمنى أن يخرج النهائى الأفريقى العربى بشكل رائع وجميل يفتح للعالم كفاة وتبهر الكرة العربية حاليها .

أحمد مهدي محمد
الجمهورية العربية السورية

الطاري أحمد مهدي شطافا كثيرا إلى رسائلك ورسائل جميع أسدقائنا في الجماهيرية الليبية ونحن نشكر صوتك البت ونحن كل الفرق العربية التي وصلت إلى نهائي البطولات الأفريقية الثلاث وهي أشدية الزمالات المصرية والبرجاء المغربية وشبهة القباطي والوداد المغربي المصطفى ونحو مزيد من التقدم المبهر للاندماج العربية في التمثال الإفريقي

مشكلة رياضية

نثار حالياً ويقود قضية الاعتداء على اللاجئين البدلاء في مختلف القرى بجانب اللاجئين الأساسيين وذلك في كل المراكز وحتى حراسة العرسي وهو ما يرفضه بعض اللاجئين بشدة. فما هي أرواكم في هذه القضية.

رأسفونا وأنتقمونا قائماً

استراحة الواحة

الهرم الرابع كما يتفق عليه
السيكليون. وهو بالفضل
يستحق هذا اللقب. ولكن من
هو هذا الشخص؟
انه اول من نادى باحتراف
الاعمال المصرية بالتفارج
وتذكر هنا جملة الشهيرة :
"يغني ان تكون هناك قبوة على
حق لا يغني كفة كرم مصرى
في الاحتراف بالتفارج اذا اردنا
تحقيق نهضة حقيقية لكثرة
القدم في مصر". انه الرياضي
الراحل محمد حسن حلقى. او
حليم زامورا كما عرفته
الجمهورية المصرية. وقد ولد
حليم زامورا في سنة ١٩١٢
وتوفي عام ١٩٨٦ بعدما ترك
الراية مضى بمرور السنين في
وجدان الجمهورية المصرية
الوفية على مختلف اتجاهاتها
وكيف لا وهو النجم القذى
صفوف نادي الزمالك
والمنتخب الوطني المصري ثم
الحكم الدولى المشرف
والادارى الناجح الفاضل ثم
مدربا ومديرا للمنتخبين
الوطنى المصرى وباصرار
وعزيمة وجد نبواض اصبح
رئيسا لنادى الزمالك ثم
رئيسا لاتحاد كرة القدم
المصرى وكان قمة التقدير بعد
ذلك له ان اختاره الرئيس
محمد انور السادات عضوا
بمجلس الشورى المصرى. اما
من لقب "زامورا" الذى اشتهر
به فيرجع الى حارس مرمى
الزمالك الراحل يوسف الترمزى
الذى اطلقته عليه من فرط
عجابه وبهارس مرمى
اسبانيا في ايام الولد
"زامورا". ان محمد حسن حلقى
في كلمات مختصرة مخلوقة
كاملة ورائعة لعناصر لجنة
كرة القدم في مصر على مدار
اكثر من نصف قرن

هل يهدأ فيه



بالمراسم من تقول عرفة
الجماهير المصرية بلعبة
كرة القدم والتي تم من
الآلاف الأسماء التي موت من
ذاكرة الجماهير إلا أن
إبراهيم سعيد ألقى الناري
أهلى الغد وناسه
العروب سوف يلق دائما
عاشا بأشياء الجماهير
المصرية سواء بالانه
الرائع الجميل والسنو لا
خلافاته ومشاقه التي لا
تنتهي دائما سواء مع
وفائه للاعبين أو مديونية
أول الجماهير المصرية
نفسها وإبراهيم سعيد أو
خيماء، كما يحلو للجماهير
المصرية أن تشابه من
مواليد ١٩٤٦/١٠ أنه
أتم عامه الثالث والعشرين
في أكتوبر «تشرين الأول»
الفاشي وقد بدأ ناشئا
بالمنايا إلا أنه منذ أن كان
عمره خمس سنوات وتدرج
فوق الناشئين المقتلة
بالمنايا إلى أن بدأ بدايته
القتلية مع كرة القدم
والتي يقول عنها أنها
ممارسة كرة القدم فعليا
وبصورة دورية في سن
الحادية عشرة تحت إشراف
الكبار عمو أبوالمجد ثم
أدين عرابي ومن بعدهما
الكابتن شطة. وصعدت
إلى فريق الدرجة الأولى
وأنا في سن الخامسة
عشرة، وقد لعبت ضمن

حسام الهمام

أودع جثتي العريضة أن أبعث برسالة بـ
وقدري أن نجم مصر العظيم حسام حسن
الذي بقيت يوماً بعد يوم أنه من أكثر لاعبي
العالم عطاءً واحتمالاً للصعاب والتحديات
لاسيما بعد هزيمة اللاعبين في مرمى نادي
مارميسي الكورنولي وخاصة الهدف الثاني
الذي أثبت به بالفعل أنه هدف من طراز نادر
وفريد، وأوجه من هناك إلى العديري الفني
المستكشف مصر الحائزين محسن صالح أجي
ليس الأمر باليسن وإنما بالآداء والعطاء
داخل الملعب وأداء حسام حسن هو خير دليل
على ذلك. وشكراً

المطابقة

هند محمد أبو السعود
الطاهرة - مصر

الغلبة العزيمية هند أبو السعود مريحاً بك
 دائماً معنا. أما عن نجم مصر العظيم حسام
 حسن فلجادل في أنه أحد أبرع وأفضل منة المنطقة
 الجيزة في مصر منذ ظهوره كشاعر موهوب
 في صفوف النشائي الألفي وحتى الآن أما عن
 انضمامه للمنتخب المصري من عدمه فتلك
 قضية لا يمكنها البت فيها وإنما هي ترجع
 إلى وأخيراً إلى المدير الفني للمنتخب
 المصري ورويته لاعبين الذين يمكن أن
 يخدموه في مشواره مع المنتخب.

ردود سريعة

القارئ محمد صابر - السعودية
مرحباً بارادة ورسالتك وسوف ننشر لك ما تريد.
القارئ سعد علي سليمان - القاهرة
خالد بيبي مصاب حالياً وليس هناك شيء آخر

فضفضة

النهاية السعيدة

الألعاب قريباً جداً، وذلك إضافة إلى فوز القطري محمد بن همام برئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وإذا انتقلنا إلى القارة السمراء، فإن أبرز أحداثها هذه السنة هي سيطرة الفرق العربية على جميع بطولات الاتحاد الأفريقي لكرة القدم لأول مرة في تاريخ القارة.

إضافة إلى فوز مصر بشرف تنظيم كأس الأمم الأفريقية لعام ٢٠٠٦.

وعالمياً أيضاً هناك حصيلة من الإنجازات العربية يأتي على رأسها فوز العداء المغربي هشام الكروج بجائزة أفضل عداء في العالم للعام الثاني على التوالي، وهو إنجاز أصعب كثيراً من فوزه بالجائزة في العام الماضي.. إذ أن الوصول إلى القمة شيء سهل، ولكن الاستمرار عليها هو الصعوبة بعينها.

يضاف إلى ذلك إنجازات مصر في بطولات العالم للمصارعة وكمال الأجسام والإسكواش والكراتيه، وتواجد اسم نجم التنس المغربي يونس العيناوي على مسرح البطولات الكبرى، وهي المكانة التي افتقدناها منذ اعتزال نجم التنس المصري إسماعيل الشافعي.

أما الإخفاق العربي الأبرز في عام ٢٠٠٢، فكان في نهائيات كأس العالم بكوريا الجنوبية واليابان، فلم يستطع المنتخبان العربيان الوحيدان اللذان شاركا في هذا العرس الكروي الأكبر «السعودية وتونس» تسجيل حضور مميز.

ولكن تبقى المحصلة في النهاية جيدة للرياضة العربية، مع كل الأمانى بأن يكون عام ٢٠٠٣ أفضل من سابقه.

وكل عام وأنتم بخير.

بالفعل إنها نهاية سعيدة لعام ٢٠٠٢ للرياضة العربية إقليمياً وقارياً وعالمياً.

فعلى الصعيد الإقليمي، ما هي كأس العرب تعود إلى الوجود بعد أن مرت بأوقات عصيبة كادت تعصف بها، لولا إصرار الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسه الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز، والاتحاد الكويتي لكرة القدم وعلى رأسه الشيخ أحمد الفهد الصباح، على إقامة البطولة، رغم المناخ السياسي المععب بالتوتر، الذي يخيم على منطقة الخليج العربي.

وكم كنا نتمنى أن تحظى كأس العرب باهتمام أكثر من المنتخبات المشاركة، وأن يشارك فيها منتخبا مصر والإمارات، إلى جانب الأشقاء الآخرين، ولكن لكل ظروفه التي نقدرها، والتي نأمل تلافيتها مستقبلاً، وخاصة أن البطولة معترف بها من الاتحاد الدولي ومسجلة على أجندة مناسباته لعام ٢٠٠٢.

ولكن لا بأس.. فلنقبل كأس العرب بوضعها الحالي، ولنعاون جميعاً في دعمها، ورفع مستواها حتى تصبح بطولة لها شأنها، وتقام بشكل منتظم، لتجمعنا وتوحدنا في وقت بتنا فيه أشد حاجة عن ذي قبل للتجمع العربي.

وقارياً حققت الرياضة العربية نجاحات ملموسة سواء في آسيا، أو في أفريقيا.

ففي الأولى فرضت الرياضة الخليجية، وخاصة في ألعاب القوى نفسها بقوة في دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة التي أقيمت في بوسان بكوريا الجنوبية.

فالتألق السعودي والقطري والكويتي في الدورة المذكورة نتاج جهود كبيرة أثمر قطاعه بميداليات كان الاقتراب منها حلمًا، وأحسب أن الدول الثلاث لن تكتفى بما أنجزت، وستقتحم المجال العالمي لأم

نعيش

شفنا

تحداه

كل دقيقة

كل ثانية

مشهد

TOYOTA